



النضوة

AL NADWA

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة



مركز الخليفة

دموع تشكيله جديدة من التحف والنقش
وعلى الأثاث والأجهزة المنزلية
مع وجود قسم خاص لتسليم الزهور حسب الطلب

الرجل: ٥٣٧٧٩٧
الرجل: ٥٤٧٧٧٠
الرجل: ٥٣٤٤٩٦٠
الرجل: ٥٣٤٤٩٦٤
الرجل: ٥٣٤٤٩٦٨

الأحد ٢ جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ - ٢٠١٧ م - ١١ ديسمبر (كانون الأول) ١٩٨٨ - العدد ٩٠٧٧ - الصفحة ١٦ - ريكال

كلمة الندوة

القمة: التحديات تفرض الاقلاع عن الخلافات

لان الأمة العربية استعنت الى نداء الحق الذي انطلق من قيادة هذه البلاد النبوية على مصالحها من مطلق الشعور الحق بالمسؤولية تجاه حاضر الأمة ومستقبلها وضوء الاخذ بمبدأ العمل العربي الجماعي في مواجهة التحديات التي تتعرض لها الأمة . لان الأمة العربية ايضا اجتمعت على مبادئ تتلخص في الملكية لا تزال من واجب وحدة الكلمة وتوحيد الصف العربي لمواجهة الاخطار التي تتهدد بالامة . فقد كانت القمة العربية التي عقدت بالخرطوم في أعقاب تكملة حزيران من أنجح القمم العربية لانها استطاعت - ولأول مرة في تاريخ الأمة - أن تضع استراتيجية محكمة انتقلت منها حرب رمضان التي اعادت للأمة عزتها وكرامتها لانها ارتسمت خطى التضامن بعد نبذ الخلافات المستحكة والخلافات في الرأي حول الامور المصرية للأمة وبدأت المسيرة الفخية في ذلك الوقت في إطار العمل العربي الجماعي والتضحية في سبيل الواجب .

واذا كانت الظروف المحيطة بالامة العربية في ذلك الوقت هي التي املت على قائلتها اتجاه هذا السبيل بعد أن كرسبت المملكة جهودها من أجل عودة التضامن العربي والإخذ به كشعار ومنهج . فإن الظروف التي تحيط بها في الوقت الحاضر لا تقل خطورة عن تلك التي احاطت بها في أعقاب تكملة حزيران حيث ان قضاياها برمتها تكلف في منطقتنا تاريخي يستوجب من الجميع الحذر واليقظة لما يحكيه اعداء الأمة من مؤامرات وسائس تستهدف استنزاف طاقتها البشرية والمالية والقضاء على تطلعاتنا وسيطرته على مقدراتنا حتى نقتل أسرى ارادة القوى الدولية التي تسعى جادة للهيمنة دون التمسك شمل الأمة .

وفي ضوء هذه الاعتبارات الحاسمة تكن أهمية مؤتمر القمة العربية العادية الذي تتناول الى انعقاد في ظروف يظن انها الود والبرام بين القادة العرب في يتكثروا من وضع استراتيجية محددة قاهرة على حل مشكلاتهم على أسس واضحة ومنهجية للجميع والا من الفاتحة من اجتماع اقارب العرب لتوسيع رقعة العلاقات فيما بينهم بسبب المواقف الذاتية التي يتبنيها بها طرف ما لأسباب لا تجد لها أي مبررات مقنعة ، أو لاتخاذ قرارات لا يلتزم بها البعض .

لقد كان موقف المملكة في قمة الجزائر الطلقة تجاه القضايا التي ستدرج على القمة العربية العادية واحدا وشاملا لخلف القضايا المصرية التي تشغل أذهان الأمة ، وبمقتضى أساسياتها لوضع استراتيجية ثابتة للخروج بالامة العربية من الملتق التي تحيط بها من أجل اثبات قدرتها على حل مشكلاتها وفرض قضائهما على الساحة الدولية . لذلك فان أي مؤتمر لقمته يقع في غياب التضامن العربي سوف لا يكون قادرا على وضع استراتيجية العمل العربي التي تعتبر مطلباً أساسياً في حالة انعقاد القمة ، ولا يمكن بأي حال من الأحوال ان تتحقق تطلعات الأمة دونها .

من هذا المنطلق تتبين رؤية قيادة هذه البلاد ان العمل العربي الحريص على الحرس على تضامن الأمة العربية يكملها دون استثناء ومن غيب أي طرف منها . اما مايلز من لفظ موقف المملكة من انعقاد القمة العربية العادية فلا يعبر عنه تهرباً غير مقبول للتراجع أو الهروب من المسؤولية التاريخية التي تقع على عاتق القادة العرب الذين تتطلع الأمة الى انضمامهم بعد ان تصفى النفوس من غشاوب المضي والعودة الى يثرب التضامن الذي تعدنا مهابطه وبساطه الخير والانجاز المشرقة تطلعتنا قارنين على خوض معركة الحرس .

وقل اعلموا نسعى اذ علكم ورسوله والمؤمنين .

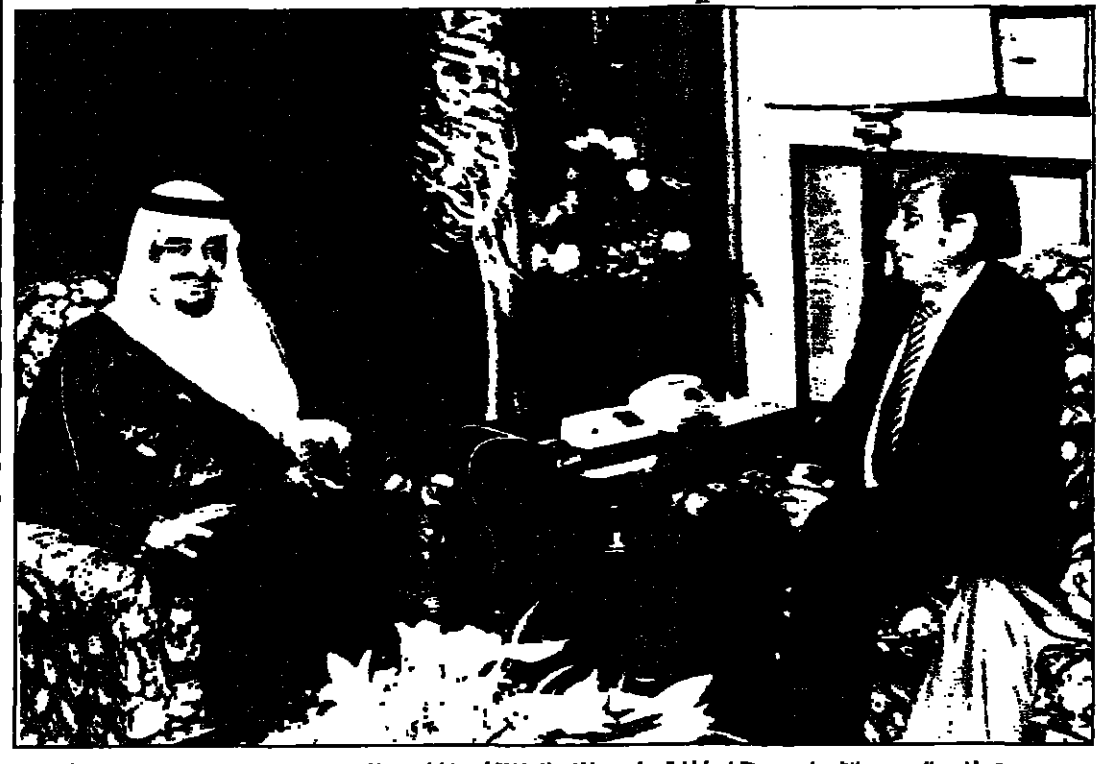
يوسف حسين صندوس

مشروع قرارين أمام الجمعية العامة حول الدولة الفلسطينية

دعوة الجمعية للتأكيد على عقد المؤتمر الدولي

المشروعان يتضمنان خيارات حول تأكيد الحقوق الفلسطينية

الانسحاب الكامل • تفكيك المستوطنات • الاعتراف بالدولة



الأمين العام لجامعة الدول العربية عمرو موسى يشرح لوفد من الفلسطينيين في مقر الأمم المتحدة في نيويورك.

خادم الحرمين يستقبل الرئيس الفنزويلي المنتخب

الرياض - واس - استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله في مكتبه أمس فخامة الرئيس الفنزويلي المنتخب كارلوس أندريز بيريز ووفد رفيع المستوى الذي ترأسه وزير الخارجية الفنزويلي خايمي سيزاريل .

هذا وقد غادر الرياض مساء أمس فخامة الرئيس الفنزويلي المنتخب كارلوس أندريز بيريز في ختام زيارة للمملكة وميثاقى وعدد من المسؤولين .

وزراء "التعاون" يبدون اجتماعاتهم بالخامسة

الرياض - واس - استقبلت وكالة الأنباء القطرية ان الوزراء استمعوا الى اجتماعهم لقرارات المجلس الوزاري الخليجي الذي عقد في الرياض امس .

تقرير شامل للمجلس الوزاري من الامانة العامة لمجلس التعاون

الأمين العام لجامعة الدول العربية عمرو موسى يشرح لوفد من الفلسطينيين في مقر الأمم المتحدة في نيويورك.

بدأ السفراء العرب لدى الأمم المتحدة بقرائون نيويورك الى جنيف لحضور أعمال الجمعية العامة التي ستعقد هناك لمناقشة القضية الفلسطينية للاستماع الى كلمة السيد ياسر عرفات بعد غد - الثلاثاء - ودراسة مشروع قرارين حول المسألة الفلسطينية يتضمنان على عقد مؤتمر دولي وحل القضية الفلسطينية على أسس الشرعية الدولية والقرارات الصادرة عن الأمم المتحدة .

ويبدأ على التتالي الرئيسية في مسودتي المشروعين اللذين أعدتهما منطقة التحرير الفلسطينية والدول العربية تمهيدا لأعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة حول المسألة الفلسطينية الأسبوع القادم في جنيف .

المشروع ١

١ - تؤكد الضرورة الملحة في الوصول الى تسوية عادلة وشاملة للنزاع العربي - الاسرائيلي وحل المسألة الفلسطينية .

٢ - تدعو الى عقد المؤتمر الدولي للسلام حول الشرق الأوسط تحت رعاية الأمم المتحدة .

المشروع ٢

١ - تؤكد المبادئ التالية :
أ - انسحاب اسرائيل من كامل الارض الفلسطينية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ بما فيها القدس والأراضي العربية الأخرى المحتلة .
ب - ضمانات حل ترتيبات أمنية لجميع دول المنطقة بما فيها دولة فلسطين داخل حدود ١٩٤٨ .

المشروع ٣

١ - تؤكد المبادئ التالية :
أ - انسحاب اسرائيل من كامل الارض الفلسطينية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ بما فيها القدس والأراضي العربية الأخرى المحتلة .
ب - ضمانات حل ترتيبات أمنية لجميع دول المنطقة بما فيها دولة فلسطين داخل حدود ١٩٤٨ .

المشروع ٤

١ - تؤكد المبادئ التالية :
أ - انسحاب اسرائيل من كامل الارض الفلسطينية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ بما فيها القدس والأراضي العربية الأخرى المحتلة .
ب - ضمانات حل ترتيبات أمنية لجميع دول المنطقة بما فيها دولة فلسطين داخل حدود ١٩٤٨ .

المشروع ٥

١ - تؤكد المبادئ التالية :
أ - انسحاب اسرائيل من كامل الارض الفلسطينية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ بما فيها القدس والأراضي العربية الأخرى المحتلة .
ب - ضمانات حل ترتيبات أمنية لجميع دول المنطقة بما فيها دولة فلسطين داخل حدود ١٩٤٨ .

المشروع ٦

١ - تؤكد المبادئ التالية :
أ - انسحاب اسرائيل من كامل الارض الفلسطينية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ بما فيها القدس والأراضي العربية الأخرى المحتلة .
ب - ضمانات حل ترتيبات أمنية لجميع دول المنطقة بما فيها دولة فلسطين داخل حدود ١٩٤٨ .

المشروع ٧

١ - تؤكد المبادئ التالية :
أ - انسحاب اسرائيل من كامل الارض الفلسطينية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ بما فيها القدس والأراضي العربية الأخرى المحتلة .
ب - ضمانات حل ترتيبات أمنية لجميع دول المنطقة بما فيها دولة فلسطين داخل حدود ١٩٤٨ .

المشروع ٨

١ - تؤكد المبادئ التالية :
أ - انسحاب اسرائيل من كامل الارض الفلسطينية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ بما فيها القدس والأراضي العربية الأخرى المحتلة .
ب - ضمانات حل ترتيبات أمنية لجميع دول المنطقة بما فيها دولة فلسطين داخل حدود ١٩٤٨ .

المشروع ٩

١ - تؤكد المبادئ التالية :
أ - انسحاب اسرائيل من كامل الارض الفلسطينية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ بما فيها القدس والأراضي العربية الأخرى المحتلة .
ب - ضمانات حل ترتيبات أمنية لجميع دول المنطقة بما فيها دولة فلسطين داخل حدود ١٩٤٨ .

المشروع ١٠

١ - تؤكد المبادئ التالية :
أ - انسحاب اسرائيل من كامل الارض الفلسطينية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ بما فيها القدس والأراضي العربية الأخرى المحتلة .
ب - ضمانات حل ترتيبات أمنية لجميع دول المنطقة بما فيها دولة فلسطين داخل حدود ١٩٤٨ .

المشروع ١١

١ - تؤكد المبادئ التالية :
أ - انسحاب اسرائيل من كامل الارض الفلسطينية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ بما فيها القدس والأراضي العربية الأخرى المحتلة .
ب - ضمانات حل ترتيبات أمنية لجميع دول المنطقة بما فيها دولة فلسطين داخل حدود ١٩٤٨ .

المشروع ١٢

١ - تؤكد المبادئ التالية :
أ - انسحاب اسرائيل من كامل الارض الفلسطينية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ بما فيها القدس والأراضي العربية الأخرى المحتلة .
ب - ضمانات حل ترتيبات أمنية لجميع دول المنطقة بما فيها دولة فلسطين داخل حدود ١٩٤٨ .

الأمير نايف ووزير الداخلية الفرنسي ينوهان بالعلاقات السعودية الفرنسية

الرياض - واس - اوضح وزير داخلية فرنسا لدى وصوله الى الرياض مساء امس ان زيارته للمملكة هي زيارة عمل يجتمع خلالها صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية .

وقد بدأت مساء امس المشاورات والمقالات الثنائية بين وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي العربي حول المسائل التي ستناقش في اجتماع المجلس الوزاري الذي يبدأ اليوم الاحد ويستمر ثلاثة ايام .

ويأتي الزائر الفرنسي في تصريح لوكالة الأنباء السعودية بالعلاقات بين بلاده والمملكة العربية السعودية بوصف هذه العلاقات بأنها قديمة .

هذا وقد توجهت الى الرياض في زيارة عمل واجتماعات مع مسؤولي وزارة الداخلية الفرنسية السيد بيارجوكس عن سمات زيارة الملكة وائل ان هذه الزيارة هي الاولى للمملكة العربية السعودية .

وعبر الوزير الفرنسي عن أمله في لقاء سمو وزير الداخلية في فرنسا مستوعبا بالتعاين بين المملكة وفرنسا .

من جهة أخرى وصف صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز زيارة عماله في المملكة وفرنسا بالمتعة بأنها زيارة عمل وصداقة .

الأمير نايف ووزير الداخلية الفرنسي ينوهان بالعلاقات السعودية الفرنسية

الرياض - واس - اوضح وزير داخلية فرنسا لدى وصوله الى الرياض مساء امس ان زيارته للمملكة هي زيارة عمل يجتمع خلالها صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية .

وقد بدأت مساء امس المشاورات والمقالات الثنائية بين وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي العربي حول المسائل التي ستناقش في اجتماع المجلس الوزاري الذي يبدأ اليوم الاحد ويستمر ثلاثة ايام .

ويأتي الزائر الفرنسي في تصريح لوكالة الأنباء السعودية بالعلاقات بين بلاده والمملكة العربية السعودية بوصف هذه العلاقات بأنها قديمة .

هذا وقد توجهت الى الرياض في زيارة عمل واجتماعات مع مسؤولي وزارة الداخلية الفرنسية السيد بيارجوكس عن سمات زيارة الملكة وائل ان هذه الزيارة هي الاولى للمملكة العربية السعودية .

وعبر الوزير الفرنسي عن أمله في لقاء سمو وزير الداخلية في فرنسا مستوعبا بالتعاين بين المملكة وفرنسا .

من جهة أخرى وصف صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز زيارة عماله في المملكة وفرنسا بالمتعة بأنها زيارة عمل وصداقة .

المستوطنون يحرقون مسجداً قرب «حيفا»

اصابة ٢٩ عربياً بجراح وتدمير عدد من سيارات العدو

سنوات من مدينة الخليل . وتم اطلاق حافلة مهيمنة قرب مخيم المديشة بيت لحم ومواجهة مركز الشرطة في المدينة .

احاطة الى تدمير حافلة أخرى على طريق بئر السبع - القدس . في الوقت الذي استخدمت قوات الاحتلال خنازير مهيمنة لمهاجمة المواطنين في بلدة بيت وحماس قرب بيت لحم .

وتشير أليات الأرض المحتلة ان الاشتباكات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيونية شملت كذلك العديد من مدن وقرى الأراضي المحتلة من بينها نابلس والخليل وقلقونكم ورام الله والقرى والمخيمات المجاورة لهذه المدن ومخيمات ومن القطاع .

وحصلت عسكري لعدة مدن وقرى . وفي إطار ممارساتها التصفية تؤكد هذه الأنباء ان قوات الاحتلال ما تزال تفرس حصارها على رام الله والبلد لليل الثالث من التتالي ويحل منطقة طوبن بنابلس لليل السابع وأعلنت منطقة كثر ماله في قضاء رام الله منطقة عسكرية مغلقة . الحافلة الى فرض حظر التجول في قضاء غزة وعدد من مدن وقرى الضفة .

كما وصلت القوات الصهيونية حملات الاعتقال ودمار المنازل حيث اعتقلت ٢٨ مواطناً في بيت ساحور والصفيه وبيت لحم والبلد ورام الله وكفر راعي وبيت لحم وقلقونكم والقرى والمخيمات وعينيت بطونكم . إضافة الى عدم ممانح احد المواطنين بمخيمات غزة واطلاق العديد من مداهين القطاع .

ومن جهة ثانية ذكرت انباء الأرض المحتلة ان المواجهات العنيفة التي جرت خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية بين قوات الاحتلال الصهيونية والمواطنين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة أدت الى اصابة ٢٩ مواطناً بجروح اصابة ستة منهم خطيرة ومن بينهم طفل يبلغ من العمر سبع

عبدالمجيد والحجيلان يحفظان رفع المستوى الصحي بالمدينة

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز وزير الداخلية صباح امس مع مدير الصحة العامة فيصل الحجيلان بحضور وكيله وزارة الصحة ومدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة وذلك لمناقشة خطة العمل الصحية للعام الجديد .

الرئيس الفنزويلي يستقبل ناظر

الرياض - واس - استقبل فخامة الرئيس الفنزويلي المنتخب كارلوس أندريز بيريز في مقر إقامة بصر المؤتمرات صباح امس معالي وزير البترول والثروة المعدنية وزير التخطيط والتنمية الاقتصادية الأستاذ هشام ناظر .

المشروع الدولي

وفي ما يلي التتالي الرئيسية في مسودتي المشروعين اللذين أعدتهما منطقة التحرير الفلسطينية والدول العربية تمهيدا لأعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة حول المسألة الفلسطينية الأسبوع القادم في جنيف .

المشروع ١

١ - تؤكد الضرورة الملحة في الوصول الى تسوية عادلة وشاملة للنزاع العربي - الاسرائيلي وحل المسألة الفلسطينية .

المشروع ٢

١ - تؤكد الضرورة الملحة في الوصول الى تسوية عادلة وشاملة للنزاع العربي - الاسرائيلي وحل المسألة الفلسطينية .

المشروع ٣

١ - تؤكد الضرورة الملحة في الوصول الى تسوية عادلة وشاملة للنزاع العربي - الاسرائيلي وحل المسألة الفلسطينية .

المشروع ٤

١ - تؤكد الضرورة الملحة في الوصول الى تسوية عادلة وشاملة للنزاع العربي - الاسرائيلي وحل المسألة الفلسطينية .

في هذه الأيام يقابل الكتاب واصحاب الفكر في الحديث عن حقوق الإنسان ،
ونك يمتدحبه مرور اربعين عاما على صدور وثيقة حقوق الإنسان او الاعلان العالمي
لحقوق الإنسان في العشرين من كانون الأول - ديسمبر من عام ١٩٤٨ ميلادية . وقد
تصالح ان يكون القاسم من ميسر هذا العلم هو مناسبة الاحتفال بمرور عام كامل
على الانتفاضة الفلسطينية الباسلة وببدء علم جديد من البطولة والكفاح من اجل
الحرية والكرامة والنصر بلان الله تعالى .

سوف يجد الكتاب والمصحفون المتخصصون في حقوق القليل على جرق الانسان وهم يحتفلون بمرور عام على صدور وثيقة الحقوق التي اعلنت في فلسطين عام ١٩٤٨ ان هذه الوثيقة قد أصبحت كالميت جوفاء ومجبة على التورط الى سرابها كأنها في كوالها الخبيث كما يريدوا وبرها في وديت كراتي باعة ليس لها في الواقع الا الزين الاچرف .

ان الذين جاء على مرتد على صدور الشنة حقوق الانسان رجعت مائة بالمائة الى العنصرية والتعذيب الوحشي من حق وتكسيع النظام والظلم والارهاب والادغام واستعمال السيطر والتطويق في الاسقف من يد كل ذي يد وكذا الدجل في اجتهاد مفاسد وفقر المسامر في القرويس والتمسك من النحاس من بالات خاصة وتوسيم الانسان باجهزة معينة وتسديد القنبرلات الى القلب واليد ،علقوا وتجرعوا لها لئلا تسعد اما نعمة ثقافتهم ووضع كاتم للصوت على من الغدب حتى لا يخرس اذنه ، يرفعون الاعمال المجندين احياء ، يمدونهم في الجوف من كاتم التائه احياء ، يمدونهم في الاعصاب والاشرايين ، وهم البنييت على اصحابها من الاحياء ، وهم الموزعات والاتاف المتعجل والمتعاهة ، ولقد التسان من بلدهن وخلف الاطفال في قتلهم .

ان التاريخ يسجل ان ما فعلته اسرائيل في هذه الايام التي يحتفل فيها العلم الذي يرضى ان يتخضر اضرار حركته من تاريخ البشرية كما يما في تلك النماذج المتفتيش من نتني قة الماساة وذريتها الدرامية حقاً في منع العلم عزلة من جرد التاكيد امام الجمعية باسم فرقة من المحصول على التائه فقول في الارايان المتحدة فيخطبط اعضاء الجمعية العامة للامم المتحدة .

انهم يقولون انهم في حقهم القوم لمحقق الانسان خدام انهم في حقهم يقيمون حقوق ما يديسون على ضحاياها ؟

لقد اعطان حقهم في الاسنان في ١٩٤٨ بعد وقوع ابعث مدمحة شديدة البشرية في درجها كحل كالبينة لافاه القليل على هيويديا وناجياها كالبينة ، بعد الحرب العالمية الثانية التي بلغ ضحاياها ٥٢ مليون نسمة من الصعكريين والذين بنى بعد فرض الانظمة الاستبدادية القاتمة على فلسطين العربية .

العالم بالذكى الاربعين لصدور اعلان حقوق
الانسان !

لقد تضمن ميثاق حقوق الإنسان الحريات الأربع التي نادى بها الرئيس روزفلت في ٦ يناير سنة ١٩٤١ وهي حرية الخطابة والتعبير عن الرأي في كل مكان من العالم وحرية العبادة والتحرر من العوز والمفقر ثم التحرر من الخوف.

والناس لا يزالون يشكون من الفقر والموت كما كانوا يشكون من قبل ، بل إن الجماعات قد أصبحت من مظاهر المجتمع البشري الحديث ، لأن إيمان خبراء منظمة الأغذية والزراعة أن واحد من كل اثنين في العالم يعيش على الحد يتوافر الغذاء ، وأن ثلثي سكان العالم يعانون من سوء التغذية وأن مستوى المعيشة يتفقد بسهولة واستمرار.

ولن نساكن عن حرية الخطابة والتعبير عن الرأي بل لنجرب اليوم اختبار سريعاً من جرّاء هذه منظمة الأغذية والزراعة في تأسيده دخول إلى أمريكا الجورده فطرية أعضاء الجمعية العامة للأمم المتحدة فطرية نظر الشعب للنمساوية المتخلفة للبرلن المتخلف إلى الجورده وهي ما حقق التماسك كما يأتي الجورده من مصفاه الاغذية والمقالات والتصور التي تحكي مساهمة الاغذية للنمساوية مع وجوده في السجون والمتخلف من أعمال التفتيش الجوردي.

إن حقوق الإنسان قد جرى ذكرها أجمع
في ديباجة الوثيقة وفي المواد الأولى منها
ت نجد أن الحقوق الأساسية من حرية
فناء ومساواة وعدالة قد وردت في ديباجة
لأن حقوق الإنسان على النحو التالي :

وبما أن الاعتراف بكرامة بنى الإنسان
أصله وبحقوقهم المتكافئة الثابتة هو أساس
الحرية والعدالة والسلام في العالم وبما أنه قد

وتتضمن الإعلان العالمي لحقوق الإنسان في مادته الأولى أن الناس جميعاً يولدون أحراراً متساوين في الكرامة والحقوق كما يملكون في مداهم التنشئة على فهم التنوع بين الناس في أساس الإنسانية و التي هي الجنس و اللغة و الدين و الرأي السياسي . كما تنفي المادة الثالثة كل أشكال التمييز الحق في الحياة والحرية والأمن الشخصي .

وتتضمن المادة الخامسة أن لا يجوز تعرض أي إنسان للتعذيب ولا لضرب من الماملة أو العقوبة المنافية للكرامة الإنسانية ، كما تنص المادة السادسة على أن كل إنسان له الحق في المحاكمة العادلة و أن لا يدين أحد إلا بما جرمه القانون .

لم والطهارة .
 وروما ان توثيق العلاقات الدوية بين الشعوب اصعب امر بالغ الامعية .
 وروما ان شعوب الامم المتحدة قد لكت من ميثاقها ايمانها بحقوق الانسان السياسية وبكرامة الفرد واقتيم ريفيقو ورجال الهنداء والمسؤولية ، واعتمد العمل على

على من تقع مسؤولية تواجد هؤلاء

يأبى الله والشرف والجماعة على
دين السوء
للمسلمات
القلبي
يبيد كل
غلو وسوء
فأسوأ
نفسه إلى
والصحت له
(الحادثة)
العربية)
والفكر الذي
الوطني عن
الحضاري
الطريق -
تري -

● هل هناك شيء اسمه « جنشرة » الدبلوماسية الأوروبية ؟

● عليك ان تدع الآخرين يجيبون على هذا السؤال .. ويضربوا على السلسلة اللغائية معنية فان من المهم معرفة اننا عضو فيات وموثوق في المجموعة الأوروبية والتحالف الغربي . ونحن نسهم بالجزء الاكبر من بين الأوروبيين في الامن المشترك ووكالة على الحدود بين شرق وغرب اوروبا نحن بالتأكيد مهتمون بخفض التوتر والمواجهات .

● هل يمكن ان نرى بيتا اوروبيا
مشتكا و كما بداهه باتشوب ؟ .

هذا الاقتراح من جورجيا تشوف هو
الرب يد ايجابي على اقتراح طويلا
الاول بعد ان تفتنظارا طويلا
وبالعونة الى عام ١٩٦٧ نجد ان حلف
الاطلسي قد طور عناصر اساسية نظام
سلمي في اوربا والتمهت الان تقع على
السلمى والغرب بينه من هذا النظام
وهذا يدعو الى حوار سياسي وتعاون
اقتصادي وتكنولوجي وثقافي كما يدعو
الى اقامة اسس امنية تعاونية كبحية
اضافية على استراتيجية حلف
الاطلسي القائمة ويعضف العناصر
قائمة، مثل اجراءات بناء الثقة التي
كانت في هلسنكي في مؤتمر ستوكهولم
لنزع السلاح وكذلك اتفاقية
النرويج المضادة (اي بي ام) بين
موسكو وواشنطن.

● ماذا تقول للمعارضين مثل مارجريت
ثاتشر التي ترى ان اعطاء القروض
للسوفييت يؤدي ببساطة الى دعم انعدام
الكفاءة الشيوعية ؟
للدعم الاقتصادي يتضمن التعاون
لمصلحة الطرفين وهذا ينطبق على القروض
والحكومة الفيدرالية الالمانية لا تضمن هذه



...the fact that the *in vitro* and *in vivo* results are in good agreement, and that the *in vivo* results are in good agreement with the results obtained from the *in vitro* studies.

يشكل خاص من ما كانت الصوفية رافضا للخلل الديني المتشكك ذي الحدود، الفجور والفساد والتلويح (٢) فصل أبي يعقوب عن تيارات الباطنية في القرنين الثاني والثالث مع الصوفية التي هي رفض للدين صوفي، رفض للدين وإنما جاءت هذه التلمذة من كيوف المحلدي الوترية كالبودية والهنوسية والكوتوشية والبيوتانية وغيرها وإذا كان اللوم والتسائل منصبا على نداء جده الابني فإنه ينصب على جريدة عكاف التي احتلت بابي ديب وشترت بعض اقواله ولارائه ومداخلته في عدد يوم الخميس ١٤٩٤/٨ في صمعة (اصدء التلمذة) ترى هل خلت بلاننا العربية والاسلامية من النقاد لان ضد كي كمال ابو ديب ومحمد بركة وسواهما؟ من ان وراء اختراعيهما ومن هما على شاكلتهما هدفاً لا يركه وغاية هي التلمذة والاتباع ؟ اعود لتسائل ومهي كل مغربي واديهم بلاننا : كما هي عبد الله بن الملاء ١١٢

(١) - (٧) مجلة أصول المجلد الثالث العدد الرابع : أبريل / مايو / يونية
١٩٨٤ .

تونس - أكدت مصادر الجامعة العربية أن الاجتماع الطارئ لمجلس الجامعة على مستوى وزراء الخارجية سينعقد في تونس يومي ٢٨ و ٢٩ ديسمبر الحالي لبحث جعل القضية الليبية .

وقالت هذه المصادر ان ١٥ دولة عربية وافقت على اقتراح الامم العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليوبي بعد هذا الاجماع الطاريء، في هذا الوعد لتعز لتعاقده في منتصف الشهر الجاري بسبب لتشغال وزراء الخارجية العرب في دولة الامم المتحدة التي ستعقد يوم الثلاثاء القادم في جنيف ليحتضن القضاة الفلسطينيين للاسراع في اخطاب الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

الفكر الاسلامي

الشئ عارض القرنى ففى جامعة أم القرى

الكذب هذا حلال وهذا حرام لفتقوا على الله
الكاتب ان الذين يفترون على الله الكذب
يفتحون .. والذين يصيب بعض الناس بظنهم
في جانيهم وسط ..

يقض الناس يفتنون بما لا يراعون .. وخوفاً من
ان يتكر جاهد يقتل في اى مسألة .. صمعة او
سبلة يفتن على اى امر .. وقد علة .. والفرق
حقها به الله الباري ان الله اعلم حقا

كعب .. وابن عباس رضي الله عنهم اجمعين ..
وقال ان عباس محمود العتاك اخفا يوم
قالن الرسول بطلانهم .. تسال من تباينهم ؟
حشرة .. محد .. نطلة في مصالبت النبي ﷺ ..
الله اخفا خطا بيتاً .. ثم بين خلق تعليم النبي
لله للناس واوجزها في اربعة : اولا القصة ثم
غريب الاسئلة والفتلى ومراعاة المناسبات
واحوال الناس ..

الاستاذ العلمي في حياة
الرسول صلى الله عليه وسلم

سبلة الشيخ عائش عباد القرني
جامعاً ان القرني في هذا الفروع
مع انه اعلم الناس تقديراً بعد ذلك
وجز وبالإضافة والمناذج صم ما
قول : حة ﷺ عن العلم واخبل
تاني تشجيعه للطعام الاستاذة

كتب ، وابن عباس رضي الله عنهما (جميعاً) .
وقال ابن عباس محمود العقاد لعل يوم
تلتان أوليتي يتألمين .. صفاً من تألمين ؟
حسرة .. لحد .. تلهج في مصاف النبي ﷺ
أخذ لخطا خطا بيناً .. ثم بريق عذمتي
ﷺ للفتن والجزمة في أديم .. أولي القلوب ثم
غرب الامتعة والحقاية ورماعة المتسلبات
وإمامي الناس .
ثم تتألم العنصر الرابع وهو التخصص وقال
إن التخصص كان ميوحداً في عصر الرسول
فقد جاء وفد الرسول ﷺ فقدم شاعرهم
عليه السلام شعره فقالوا يا رسول الله
عليه السلام ما هذا فقال يا قوم .. وهذا
وكان زيد بن ثابت متخصصاً في الفرائض
وعلى الكفائي .. وخالد بن الوليد في غريب
وقلب القاصد ..

وفي ختام محاضرته قدم خلاصة محاضرته في
أمور أقل أهم ثلاثة ..
أولاً : لا دعوة إلا بعلوم من رُغم أنه سوف
يدعو الناس بغير علم أفسد أكثر مما أصح ..
والثاني : من تورط في قضية حيرنا من الامتحان
في العلم فقد اخطأ .. فليخرج من عالم من العلوم
واليزيد على ما عده من العلم .. في هو في الامتحان
عالم يجهل في عيجه .. فيدعو إلى العلم
الاية .. بلعوا عنى ولو آية ..
الثالثة : أننا نؤمن بالخصوص ونستغنى عن
العام .. فحق في العلم
بالدعوة والجامعات من اساتذة وقد عدا
ومدارجات ان يصنعوا لتعليم العلم
من بلحت حين ختمت كسبي حين من تلك
من الغير ومن فقت الناس لتعفى الامان
بدراسة

الاستاذة موزي في جانب السور ..
 وقال : ان العلم افضل من ان تاتى
 اخرى .. وقد منى بعض الناس من شأن العلم
 الشرعي ان الذين يهدون من طلب العلم
 الذين عجزوا عن ..
 ثم انه في الساحة او المصممة و
 اناس يمشون على الفكر .. فكر .. انشاء
 وهذا الفكر كالكلمات التي تأتي من تاليها
 فتنتشر في الجو لا فيها علم ولا شراب و
 اخذوا .. سمع بكم عهد على افواههم .. وام
 تعيش على الفكر ليست لمة .. نحن علم
 واعلم اننا في افواهنا اننا راسخون لذلك
 والطلب عليه فلهذا .. علينا ان نعيد .. واما
 ذلك اجاب على اسئلة الضيوف ومنها :
 س : سمعنا مذكرا ان الفتوى خطية .. وكيفية
 ان عمر بن الخطاب اذا سئل مسألة لا يعرفها
 جمع لها أهل بدر وفي زماننا ان أكثر الناس
 يمشون في الفتوى .. فنرجو توضيح الطريقة
 الصحيحة للفتوى ؟

ج : يقول تعالى : ولا تعزوا لنا دعوى المستكبرين

مجتمع الدعوة

■ الشيخ محمد بن صالح السلمي المحاضر بكلية الشريعة بجامعة آل القرى يلقى دروساً السرية النبوية ، مختصر السيرة ، للإمام أحمد بن عبد الوهاب ، في الفرسية الشريفة رقم ٧ التي ألفتها التوعية الإسلامية في مكة المكرمة بمسجد قنديل الحريبي بجى الليحات والدعوة عامة بعد مغرب كل يوم سبت والدعوة عامة

■ الشيخ حمدان السلمي مدير المعهد العلمي يمتك الكرمية يلقى دروساً في التفسير ، نقد السيرة ، في الفرسية الشريفة رقم ٧ ألفتها التوعية الإسلامية بمسجد قنديل الحريبي بجى الليحات - التفسير بعد مغرب كل يوم اثنين ..

فِيمَ انْتَهتَ ﷺ مَا قَرَأَ وَمَا كَتَبَ وَمَا تَلَّحَثَ
وَلَكِنْ عَلَّمَهُ الْوَعْدَ أَرْبَعِينَ سَنَةً يَخْرُجُ عَلَيْهِ
عَلَيْهِ الصَّلَاةُ .. عَلَّمَ الْكَلَامَ .. وَعَظِيمُ
الْكَلَامِ .. وَبَرِّبَ الْكَلَامِينَ .. فَاهْدِ رِيَاءَ
وَاهْدِ عِلْمَ .. وَاهْدِ نَفْسَ ..
وَقَالَ إِذْ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ ارَادَةُ وَاقِفًا لِيَرْفَهُ
الْحِلْمَ وَلِئَلَّا يَنْفُذَ فِي الْمَدَامِ فِي حَقِّهِ الْمَجْدَاتِ
وَالْمَحْصَنَاتِ وَلِكَلَّةِ ارَادَةِ الْبَنِيَّةِ .. وَلِئَلَّا تَلَّحَثَ
وَقَالَ الْبَنِيَّ لَوْتُوهُ وَالْإِيمَانَ .. لِأَنَّ الْمَلَّ
يَبْرَأُ إِيْمَانُ عَلَيَانِي ..
نَحْثُ نَحْثُ نَحْثُ الْعَمَلِ الثَّانِي : وَقَالَ إِبْرَاهِيمُ
الرَّسُولَ شُجْعَانَ الْعَمَلِ الْوَعْدَ الْوَعْدَ بِشَعْرِ مَعْلَمِهِ
ﷺ .. قَبْلَ لَمَّا .. بِكَ تَقْنِي بِشَعْرِ الْقِيَمَةِ الْوَعْدَ

الطماء بربوة ، والحديث حسن .. يأتيه
العلماء .. سلام على معاذ .. عاش ٢٢ سنة
لكنها تعادل في ميزان الحق والايمان ٢٢ قرناً
كان يتكلم ولكن بعلم وبفتي بعلم وهو حجة من
حجرات المصطفى ﷺ ثم اشار الى نماذج من
علماء الصحابة عمر بن الخطاب ومعاذ وايي

Trial	Control	MCI	AD
1	95	85	75
2	95	85	75
3	95	80	70
4	95	78	68
5	95	75	65

يُعلم الناس وليس العجيب أن يتكلم خطيب في
البشرة لكن العجيب أن يأتي أمي من بين جبال
مكة السود فيخطب البشرية وهو أمي ..
اتصلين من المختار معجزة
يكفيه شعب من الاموات احياهم

● عباس محمود العقاد

[illegible]

التي فضيلة الحق عائش عبيد الله القرني
 حاضرة في جامعة أم القرى في هذا الموضوع
 الكبر وقسمه الى قسمين تناولوا بعد ذلك
 بالتدريس الموزع...والامثلة والنماذج حسب ما
 يقتضيه الجوف...
 العنصر الاول: حث ۞ على العلم وفصل
 العلم .
 والعنصر الثاني: تشجيع ۞ للعلماء الاستاذة
 والمربين .
 العنصر الثالث : طريقة تعليمه ۞ وتدرج
 تحتها اربع مسائل .
 ١ - التعليم بالقراءة والعمل .
 ٢ - خرب الامثلة .
 ٣ - الخطابة والوعظ .
 ٤ - مراعاة المناسبات .
 العنصر الرابع : مبدأ التخصص العلمي كما
 وضعه ۞ للناس .

ثم اشار الى ان من اسباب اختصار هذا الموضوع ان شريعة الرسول ﷺ تعرضت للتفقد اللاذع من اعداء البصرة اعداء الانسان ومن يكن مؤمناً وهذه افة الخلقة الكونية والشريعة الامرية وكذلك جعلتمكم امة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً ..

الجنبي الاممي المعلم

ثم تناول النعصر الاربية التي اشار اليها في مقدمة المخترعة وقال :

اما قضية فضل العلم وحقه ﷺ فافضل
انجاز وضعه ﷺ للبشرية ان كان معلما عليه
الصلاة والسلام فليس العجب انه يبعث معلم

مصارفة

يقض الاعمال الغنية عن الالام
والمرحبات التي يقول منجوها
ومطلوها وانما تالاج قضيا
الجمعت ليت اهلها القاطع ان
تزيد من تالاج الممثل الاجتماعي
وتضفي للمجتمع الخيال بدلا من ان
تقدم البواء المشككت كما تدعي
لنفاذك ضد قضية وبلاء
المخدرات .. فبهذه الالام التي تدعي
انها تالاج قضية المخدرات ..
تجروء المحققين والدمعين في صور
الجرء .. والفتك والنجاح
وتصور المهرئين مرءة لا يقر عليهم
احد .. لا يستطيع ان يقوم ومكلم
لاح .. وهي تالاج ضدك وتكلم
التفاصيل الدنيابة التي يمر بها
الدمن .. وتبرز وتسلط الازواء
على كيبية التناول .. والتماضي
وتعلم التشبيل كيقع في هذه
البؤلية .. وبعد ان تالجت المخدرات
على هذا السؤال هل مدى اكثر من
ساعتين تقتم بوضوح مغلبي
التمطاعي .. ولا يستقر هذا
الشهد اكثر من ملاق .. بينما
المسجد الواسعة من العلم تلم
وتسجد وتحض على المخدرات ..
ولكن النتيجة هذا التفتي الخطير
في صفوف التشبيل روى ..
الامة .. واجياعها القدمة .. وان
هذه الالام ليست سوى سلع
رخيصة وليست سوى حقض على
المفسد والبيست عابا .. وليست
منافسة للمفسد .. وليست مواكبة
احية للمجتمع .. وانما هي وبلاء
اسوا وانك من المخدرات ذاتها ..
وانما تالجن من معالجة المشكلات
سترا لن الرمد في العين ..
بالطورا لظهورهم الحقن .. فهدا
توشك لاحقة لزوجها هذا الولد ..

محمد البرادى

القهوة العملية

أقوى من القدوة القولية

في الكرمية - خلف الجيمى
 فضيلة الشيخ محمد السبيل إمام الحرم
 الشريف والشيخ بمسجد السبيل يوم
 الثاني من صلالة بغير بدعا بكلمة
 الضيق المحزون عن تقوى الله وشرح معنى
 واستشهد بغير الآيات والأحاديث
 ثم رحل عن الأبهاء عن حفظ كتاب الله كل
 إحداهم لإتباعهم ولا يفتوا بتخطي
 وهو مستأمن تسهم ... لأن القصة العملية
 من القصة الثابتة عن الأبهاء بل بين
 حفظ القرآن وإقامة كتاب الله ...
 في الختام أرجو أن الأبهاء قد تمت تجميع
 والمصنفين والكتاب في ركعة تحريمية

وبسط دعاء الجميع أن يوفق الله الجميع لحفظ
 كتاب الله ... ودنو شكر المحزون الضيق السبيل
 الضيق للغة اليابسة هذا بغير عن
 هذه اللغة اليابسة في الخليل والمناجر
 كيف لا وهو أحد أعضاء جماعة تحفيظ القرآن
 والكرمية بمكة المكرمة ...
 وقد بين فضيلته عن سروره لحضور مثل
 هذه المناسبات التي يكرم فيها أهل القرآن
 ودعى للجميع التزويج والسداد ...
 والجميع بالكرامة أن قد سار في شوارع
 مناسبات سبيلة في هذا المسجد بعض الطعام
 عليهم السلام ...
 مدبرهم الشيخ ...

الدروس اليومية في الحرم المكي الشريف

نقدم فيما يلي جدول الدروس اليومية التي يلقيها اصحاب الفضيلة علماء في الحرم المكي الشريف على مدار الاسبوع حتى يستفيد منه طلاب العلم وان يريد الالتحاق والاستفادة من هذه الدروس العلمية لفائدة ..

Year	Month	Day	Time	Location	Activity	Remarks
1941	Jan	1	10:00	St. Paul's	Prayer	Prayer for the world.
1941	Jan	2	10:00	St. Paul's	Prayer	Prayer for the world.
1941	Jan	3	10:00	St. Paul's	Prayer	Prayer for the world.
1941	Jan	4	10:00	St. Paul's	Prayer	Prayer for the world.
1941	Jan	5	10:00	St. Paul's	Prayer	Prayer for the world.
1941	Jan	6	10:00	St. Paul's	Prayer	Prayer for the world.
1941	Jan	7	10:00	St. Paul's	Prayer	Prayer for the world.
1941	Jan	8	10:00	St. Paul's	Prayer	Prayer for the world.
1941	Jan	9	10:00	St. Paul's	Prayer	Prayer for the world.
1941	Jan	10	10:00	St. Paul's	Prayer	Prayer for the world.
1941	Jan	11	10:00	St. Paul's	Prayer	Prayer for the world.
1941	Jan	12	10:00	St. Paul's	Prayer	Prayer for the world.
1941	Jan	13	10:00	St. Paul's	Prayer	Prayer for the world.
1941	Jan	14	10:00	St. Paul's	Prayer	Prayer for the world.
1941	Jan	15	10:00	St. Paul's	Prayer	Prayer for the world.
1941	Jan	16	10:00	St. Paul's	Prayer	Prayer for the world.
1941	Jan	17	10:00	St. Paul's	Prayer	Prayer for the world.
1941	Jan	18	10:00	St. Paul's	Prayer	Prayer for the world.
1941	Jan	19	10:00	St. Paul's	Prayer	Prayer for the world.
1941	Jan	20	10:00	St. Paul's	Prayer	Prayer for the world.
1941	Jan	21	10:00	St. Paul's	Prayer	Prayer for the world.
1941	Jan	22	10:00	St. Paul's	Prayer	Prayer for the world.
1941	Jan	23	10:00	St. Paul's	Prayer	Prayer for the world.
1941	Jan	24	10:00	St. Paul's	Prayer	Prayer for the world.
1941	Jan	25	10:00	St. Paul's	Prayer	Prayer for the world.
1941	Jan	26	10:00	St. Paul's	Prayer	Prayer for the world.
1941	Jan	27	10:00	St. Paul's	Prayer	Prayer for the world.
1941	Jan	28	10:00	St. Paul's	Prayer	Prayer for the world.
1941	Jan	29	10:00	St. Paul's	Prayer	Prayer for the world.
1941	Jan	30	10:00	St. Paul's	Prayer	Prayer for the world.
1941	Jan	31	10:00	St. Paul's	Prayer	Prayer for the world.

مجتمع الدعوة

■ الشيخ محمد بن حافل السلمي المحل
يكنى للشرعية بهجعة لم القرى يلقى درسا
السنة النبوية ، مختصر السنة ، الامام محمد
بن عبد الوهاب ، في المدرسة الخيرية (رقم)
التي اقامتها اللجنة الاسلامية في الدمام
بمسجد معتاد الدمام يحي المحاضرات بانتظام
بعد مغرب كل يوم سبت في الساعة عاشر

■ الشيخ حمدان السلمي مدير المعهد العلمى بمكة المكرمة يلقى درسا فى التفسير والتفهيم لآية كريمة فى الدورة الشهرية رقم ٧ فى قاعاتها التوعوية الاسلامية بمسجد معتمد بن عبد الله الحارثي بحي الليخيات - التعليم بعد مغرب يوم الاثنين ..

٥٥ في العقيدة هي الركيزة الثالثة في حياة المؤمن . تضطرب الدنيا من حوله فيلبث هو على هذه الركيزة وتتحقق الأحداث والوقائع ويتجسّد هو بالصورة التي لا تتزعزع وتنتهي من حوله الإتياء فيستند هو إلى القاعدة التي لا تحول ولا تتزل

التكافل الاجتماعي في المجتمع المسلم «١»

يحبوه وأصبح في مقرك الحياة . وكانت سفن
بلا شراع . وأسر لهم تطلق يده بالبحر
استطيع ان اجمع . فهؤلاء لا يطعمون هؤلاء
الجوعى في البيت . ويمكن ان يطعمون هؤلاء
بد العين لهم طريقا موصلا الى جنة عرض
السماوات والارضين . يقول العبد تترك وتترك
دان الابرار يشرعون من كاسك انك مزاول
كافرا . عينا يشرع بها عباد الله يغفرون
تسلوا . ويؤمنون بالذئب والغفلين يوماً شاء
مستعجلا . ويطعمون الخاملين على يد مسك
ويطعموا وزبعا . انما نطمعكم لوجه الله لا نر
منكم جزاء ولا شكورا .
ويحقق هذا التوجيه يكون المجتهد
الاسلامي مجتمعا متمسكا متكتفا . فزجر
عليه راية الحب والافتخار . وشحنه من
امرات الحقد والبغض والاذاء . وما يقدم
طعام المستحقين من الخير الخمر لاصحابه
يعم لا يفتح له الا بدون الا من اتى اليه
سليم . وقد روي في ذلك عن ام المؤمنين عائ
رضي الله عنها . فمهم ذبحوا ذنبا . فاست
متصفا بها ما عدا كتمانها . فاست
لطعامهم . وجاء رسول الله ﷺ وسألهما عما
في الشاة . فقالت رضي الله عنها : ما بيننا
الا كتمانها . فقال : علي كلاهما غير كتمانها .

[illegible]

سؤاله : تَملُحُ الطعامَ ، ولكي يستطيع الإنسان أن يَفْقِدَ هذا التَحيِجَةَ البَئِيسَ الكَريمَ ، فَلَاحَ له من أن يَعمَلَ لِكِبَسٍ ، فَيُفِشُ من كَذِ مَينِهِ ورَيقَ حَبيهِ ، وَيَعِظُ المَستَحيِجِينَ الذِينَ حَظَّتْهُنَّ عَينُهُ ، فَانْكَثَرَ مَستَحيِجُهُ وَتَرَكَهُنَّ مِنْ حَظِّهِنَ الْفَئِيقَةِ بِلَا مَعيَنٍ ، وَالمَملُكُ فَلا جِلَالَتَا الصِلاَةِ شَرَفَ وَحَقِّ وَاجِبٍ ، وَالدَّ تَبَارَكَ وَتَعَالَى الَّذِي خَلَقَ الكونَ لِنَفعَةِ الإنسانِ ، فَهو له كَافٍ لِنَفسِهِ - ثَمَّ عَاثَ عَن ذَلكَ جُلُو كَيبِيبٍ - وَلا يَخِيفُهُ لَمَلاكَهُ ، فَانْكَثَرَ جَاسِرًا لِيَجوِيَ فَجَاجَتَا الِى عَلمَاءٍ ، وَلا يَظُنُّ فَجَاجَتَا الِى شَرَابٍ ، وَلا يَعرَى فَيَزيدُ الِى التَّلبَاسِ ، وَلا يَظَنُّقُ لِمَاجِلَاتِ العَجمَاتِ فَتَولَّى السَّيرَ وَتَمرَجَ وَجَدَ عَملَ أوْ إِبْرَأكَ ، وَلَكنَّ خَلقَ آدَمَ هَذَا الكونِ كَهِ بَسمائِهِ وَارْضَتِهِ ، بِبَحرارِهِ وَوِجَانِهِ ، بِصَحرَائِهِ وَوِجَالِهِ ، وَبِأَرضِهِ الطَّامِعَةِ لَئِى الأَرضِ وَالمَغْشُوقِ بِمَآعِنِهَا ، لِلاِنْسَانِ وَحدِهِ . قَبلَ الحَقِّ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : وَالدَّ الَّذِي خَلقَ السَّمَوَاتِ وَالمَآءِ وَالْأَرضَ مِنَ السَّمَاءِ مَا مَقدَرُهُ مِن عَن الشَّمْسِ رَيقًا كَمَ ، وَسَخَّرَ لَهُ الفَلَکَ لِتَجرِىَ فِيهِ السَّيَافِرُ ، وَسَخَّرَ لَهُ التَّهَاجِرَ ، وَسَخَّرَ لَهُ السَّجَاسِرَ ، وَالقَمَرِ دَائِيبِ . وَسَخَّرَ لَهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالمَکَمَلُ مِن کُلِّ مَسلَمَاتِهِ ، وَلَینَ عَندَوا نَعمَةً أوْ تَسمِیوهُنَّ لِلاِنْسَانِ لَظَلمٌ کَظَرًا ، وَالاِسلامَ وَهو یَدْعُو الِى العَمَلِ لَغو بِذَکَ .

كلان صحابة رسول الله ﷺ يحرصون كل الحرص على أن يتفكروا في أخلاق الاسلام ، ويتسكروا بتعاليمه ، وأن يطبقوا كل فيه سلوكه وعملًا ، وأن تراهم يمارسون في سؤال رسول الله ﷺ عن أخلاقيات الاسلام ، ومن تروجهو التي تكفل لهم المساعدة في الدنيا والعقب الآخرة ، فها هو صحابي جليل من الصحاب رسول الله يأتيه ، وهو متعطف اشد التعطف على خلقه والتدبر اليه ، ويوصلني خبره بسلامة : يا رسول الله .. ان الاسلام خير دين وان الاسلام كله لخج فهو الدين الذي اخر الناس من ظلمات الشرك الى نور الانبياء ، وان خيرهم من المؤمنين على اعداء ، وهو الذي يخرجهم من الظلمة الى النور ، وهو الذي اكمل لغير الله الخلق القادرة ، وهو الذي جعلهم اعداء حاربا على الناس من جهة واحدة من امة وتوكلنا بين يدي هذا من جملة رضوانه على الاسلام ، ويخرجهم من الظلمة الى النور ويؤتاهم اهل حراما مستطابا ، ويأتي جواب رسول الله ﷺ باضحا وبوضوح ، بينا انكم اسلموا الاخلاق التي يقضي عليها الاسلام ، فهو يريكم على قسيتين اساسيتين من قضاياه :

القضية الاولى : رفض التماثل الاجتماعي
ابناء البشر الواحد ، بحيث لا يضيع فيه احد الى حد النقص ، ويحرص منه فقر حتى لا

202

[illegible]

إعلانات

● يعلن حسن صوي جويل عن قدر خصمه المات
 خصوصي رقم ٨٧١٦٨ تاريخ ١٩١٤-٣/١٥
 صافرة من مكة المكرمة .

يبري من يعطر عليها ان يسلمها إلى صوري من
 للمكة .

[إلى من يهزم الأمر]

● هذا يشهد ان السيد مكشى دعقل هشام ع
 حلال جواز سفر باكستاني رقم (سري) ٤٥٧٧٧
 صافرة ل ٢٦ يونيو ١٩٦٧ رقم ١٨٧٧٠ ، باستقسط
 للجيشية وروبي تحصيل عمله من دخلاي
 هشام ع إلى خليل هشام ع دله، ونحن لا م
 لا نعيدل اسمه من دخلاي دعقل هشام ع
 خليل هشام ع دله . ونرجو من الله العلي
 الخصة تحصيل اسمه من دخلاي دعقل هشام
 إلى خليل هشام ع دله .. وشكرا وتقاضا
 بقول فلل احترام .

● يعلن رخصة اد مبرله الصديق سودوي
 الجيشية عن قدر جواز سفر الصافرة من الخليل
 الرواه من يعطر عليها ان يسلمه للتقاضي
 للسودانية بجدة .

مكتبة الشافريه

● يعلن لم امين التلمبا عن قدر لافقة
 ٢٠٠٥-١٦٧١٧١ تاريخ ١٤٠٧/١٩ صافرة
 من مكة المكرمة

يبري من يعطر عليها ان يسلمها إلى جواز
 مكة للمكة .

● يعلن الحاج لحد من لحد سلمان ع د
 يطلقه عمل رقم ٤١٤٣ تاريخ ١٤٠٥/٥/١٩
 صافرة من مكة المكرمة

يبري من يعطر عليها ان يسلمها إلى مكنا
 للعقل صوري من مكة المكرمة .

● يعلن حسين عبادات محمد العززي عن قدر
 لوجه سيارة فيلانس م رقم ٨٣ رقم ٢٣٨١٠٥
 السعوديه صافرة من مكة المكرمة

يبري من يعطر عليها ان يسلمها إلى صوري من
 مكة المكرمة .

1716

يكسو شمالاً ١,٥٠٠ متراً من غربا نصف
شمالاً - ٢٠٠ متراً من شمال غرب ٩,٠٠ متراً
شارع وسيل
من الشرق : ٤٩٠ متراً ياليع زرع والارض
عن غلث واخوانه ومنزعه احمد بن لائق
من الغرب : ٢٤,٥٠٠ متراً من غلث شارع
وسيل وسيل
مجموع مساحتها - ١٠٩٠٠ متر مربع
والداخله عليهم عن طريق الآثر
والقدم . فمن له معارفه فيلتكلم للمسكه
شهر من تركيه
تعلن ادارة الاحوال المدنية بقطران الحما
بانه قد تم اصدار الوافد / سلم محمد علي والي
اسم جده والي / واسطه لقبه بجايدته نون
ليصبح اسم سعد الحطب والاضافه / سلم
علي بن كتيان الوافد
فعل كل من له معارفه عن ذلك فليجاءنا
شهر من تاريخ تاريخه
تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة
التيه وزعمه بولت الاحوال المدنية احليفه
متر ١٩٨٦/٢٢ بتاريخ ١٣٨٩/١٢
مكة المكرمة يطلب اضافه اسم جدها محمد وال
منوره ليصبح اسمها بحليفه نونسه
انها مستقبلا بولت الاحوال المدنية بن محمد
فمن له معارفه عن هذا فليجاءنا
الاضافه للاحوال شهرين من تاريخه والي تاريخ
سوف يلتقي مدفوعه عن طريق التعليمات
يعلن عبدالله هريفا ورفيق الاحوال عن
استمره سيولة تركيه اوسد بولت ١٣٨٩
شخصي السعودية صافره من مكة المكرمة
يرجي من يطلع عليها ان يسلمها الى مرور
المكروه
يعلن محمد جليل صالح عن ليد رخصه
والم ١٣٨٩ تاريخ ٢٢/٢/١٤٠٠ من صافره من
المكروه
يرجي من يطلع عليها ان يسلمها الى
الصف بمكة المكرمة

الانسان

مزرعة في بن خديشان.
- من الشرق : ٣٧,٥٠ م٢ا عليه سبيل.
- من الغرب : يبيد من المزرعة بطول ٤٠ م٢ا
يكسر غربا بمثل منحنى بطول ٣٦ م٢ا يا
مزرعة بن خديشان.
- مجموع مساحتها : ١٢٥٠٠ متر مربع
- سمس : ٢٠ م٢ا مزاى الحرة :
- من الشمال : ٣١ م٢ا عليه مزرعة في حد
الحياض
- من الجنوب : ٣٢,٥٠ م٢ا عليه الوادي.
من الشرق ٢٧ م٢ا عليه مزرعة علوة بنو لاجون
- من الغرب : ٢٢,٥٠ م٢ا عليه نوع سميد
في ابو اسراج
- مجموع مساحتها : ٧٥٠ متر مربع
سلسا - فوق الوادي وغنمته ونخله ، وتتسقى
بئر الزول
- من الشمال : يبيد من المزرعة بطول ١١ م٢ا ،
عليه الوادي ١١ م٢ا (ينكسر جنوبا) ،
٨ م٢ا بن جنوبا ، ٤ م٢ا بن غربا
١٤ م٢ا عليه نوع غنم علي والبئر
- من الجنوب : يبيد من الشرق ٥٥ م٢ا
١١ م٢ا ينكسر جنوبا - ١١ م٢ا بن عليه
سيف في لفتن بن مزرعة غربا - ٢٦ م٢ا بن
شارع علم سلاطت عم الفوايد
- من الشرق : ٩ م٢ا بن مزرعة غربا -
٢٣ م٢ا شمال ٢٣,٧٠ م٢ا بن عليه نوع السميد
وكشلة الحد الحائرة وسبيل
- من الغرب : ٧ م٢ا بن عليه مزرعة علم
الوادي بن ينكسر غربا ٢٠ م٢ا بن شمال
٧ م٢ا بن عليه نوع عبدالله في دوسة
مجموع مساحتها : ٣٠٠٠ متر مربع
لنسنا - البساتين والواحات -
من الشمال : يبيد من الغرب بطول ٧ م٢ا
ينحدر شرقا ٨ م٢ا بن ينكسر شمالا ٤٠ م٢ا
٧ م٢ا بن مزرعة شرقا ٩,٢٥ م٢ا بن عليه
سمس
ويزين علي الحياض
- من الجنوب : يبيد من الشرق ٢١,٢٥ م٢ا

1974

- من الشرق : يبدأ من الشمال بحاول - ٨٤ متر
 ينكسر شرقا - ١٠٠ مترا يليه زرع عذرا
 الفريجلي من جنوب شرق ٧,٣٠ مترا يليه زرع
 الجدي من جنوب غرب ١٠٠ مترا يليه منحتي
 ١٢,٧٠ مترا من الشرق المسجد
 - من الغرب : يبدأ من الشمال بحاول ٨٩,٥٠
 ينكسر منحتي ثم ينكسر غربا - ١٠٠ مترا يليه
 سيبل
 ومجوع وسيلحتا - ٢٢,٠٠ مترا مربع
 لكلا - زرع الملح - وعدها يرفع قطع زراعية
 - من الشمال : ١٢ مترا ثم ينكسر جنوبا -
 مترا ثم ينكسر غربا - ٦١ مترا يليه سيبل
 - من الجنوب : ٣٨ متر ثم ينكسر
 غربا - ٨٠ متر ثم ينكسر غربا - ٥٠ مترا يليه
 زرع احد من لاقح
 - من الشرق : يبدأ من الشمال بحاول - ١٢
 ثم ينكسر جنوبا غربا - ١٥ مترا يليه سيبل
 ويجري ماء
 - من الغرب : ١٠٠ مترا يليه سيبل
 ومجوع وسيلحتا - ١٦٠٠٠ مترا مربع
 رابعا - تليق زرع الملح -
 - من الشمال : ١٠٤,٥٠ مترا يليه زرع احد
 لاقح
 - من الجنوب : ٩٨ مترا يليه تزرعة
 الحليكي
 - من الشرق : ينكسر منحتي بحاول - ١٩
 يليه سيبل ويجري ماء
 - من الغرب : ٩,٥٠ مترا يليه زرع سعيد
 مهدي
 ومجوع وسيلحتا - ١٣٨٤ مترا مربع
 خلاصة - بيت بن مسعود - وهي بيتات قد
 مهمة لها اوتاش
 - من الشمال : ينكسر منحتي بحاول ٢٤,٨٠
 يليه زرع لي الحلياني
 - من الجنوب : يبدأ من الشرق بحاول - ٣٠
 ثم ينكسر غربا ينكسر لثلاثين مترا يليه ١٨
 شمالا - ١٦ مترا ثم غربا ١٤,٧٠ مترا

॥॥॥

■ تخلف المحكمة الشرعية بجمعهم أنه التفتيح
في حله وحصل الدوام التي من الجاني في م
وتحت شروط كامل الدوام الواقعة في حالة الفلك
المحدودة الأربعة :
جنوباً : مسكة كاذبة من غرفة متوسطة لاسمها
الواحد
وشمالاً : حوض ابراهيم عبد الواحد
وشرقاً : حوض السيد ابراهيم والفرحات
وغرباً : مسكة كاذبة من حوض الخضر
معرضة في ذلك تقديم اعراضه الى المحكمة
شهر من تاريخ احكامه
■ تخلف الشيخ اعطاه مسكة متوسطة عسري-
للفصلية الشيخ/عبد الله بن عبدالله بن
الواظان احمد محمد مرجع من خضر بولاية
وتة/عبد الله بن خضر- يطلب جرح استحسان
المغرب والارض الواقعة في العزيرة -
في خضر عسري- يطلب كاتاني :
اولاً : زرع الحبوب وسددها اربع فدان نقي
وعملها وجودها ما يلي :
■ من الشمال : زرع محمد بن عيسى الزيداني
ويبعد من الغرب بطول ٢٦ مترًا مترًا من
الشرق بطول ٣١ مترًا مترًا بعد محمد
عيسى الزيداني
■ من الجنوب : يبعد من الشرق بطول ٣٤
بشكل متخذي من خضر غريباً : ٢٧ مترًا
منزوعة سعيد بن العراسي
■ من الشرق : ٩٢ مترًا من سفح الجبل
■ من الغرب : يبعد من الشمال بطول ٤٤
من بكسر عري : ١٠ مترًا من خضر جنوباً
مترًا يبعد من زهرة تين ميدان وسطح الجبل
وسجود مساحتها ٦٦٠٠ متر مربع
تقريباً زرعين من الخضرية :
■ من الشمال : ٤٠٠ مترًا يبعد الشجر
مسافات
■ من الجنوب : بشكل متخذي بطول ٦١
ياليه سيول



نادي مكة يفتح نافذة على المعالم التنموية

مكة المكرمة / تميم الحكيم : يخفى من يقطن أن الأندية الثقافية والأدبية يجب أن يقتصر نشاطها على الشعر والأدب والنقد . وأن في خروجها عن هذا النطاق خروج عن مهمتها ، وتجاوز لحدودها .



هدف الأندية كما ورد في المادة الثانية من (نظام الأندية الأدبية والثقافية) ، نشر الأدب والثقافة ، ونشر الوعي بين الجماهير ، وله أن يتخذ كافة الوسائل لتحقيق هذه الأهداف بما يلائم عقيدتنا .

من هذا المنطلق يسمى (نادي مكة الثقافي الأدبي) لنشر الوعي في خدمة المجتمع ، لا عن طريق قنوات الأدب وحدها ، بل عن طريق كل القنوات التي يمكن أن تترجم الهدف ، وتحقق الغرض .

ولقد دعا النادي مساء يوم الثلاثاء الماضي (١٤٠٩/٩/٢٧ هـ) ، محالي الدكتور خالد محمد العنقري ، نائب (وزير الشؤون البلدية والقروية) لبحث عن (المعالم الهامة على طريق التنمية العمرانية بالملكة العربية

والقروية) ، وإثناء العواصم ومؤساء البلديات في المنطقة الغربية ، من جهة ، وبجمهور المواطنين من جهة ثانية .

هذا وقد أجمع الحضور على نجاح الدكتور العنقري في محاضره ، لما تحمله من مادة علمية موقفة دسمة ، استخدمها من (٣٥) مصدرأ عربياً وإجنبياً .. إضافة إلى قالب المحاضرة الأدبي ، الذي حظي بإعجاب الأديب الناقد الأستاذ محمد عبد الله مليباري ، فقال في تعليقه عليها (إن المحاضر قد زاحم الأديب في أسلوبه الأدبي الرشيق) مشيراً إلى مقولة الدكتور العنقري في محاضره : (أن مسيرة التنمية العمرانية بخطواتها الواثق الرشيق في رحاب ملكتنا الحبيبة نتاج حكمة قيادة ، ولماة تنفيذ ، وإصرار ارادة على التقدم) .

مؤتمر عتاني فلسطيني في القاهرة

عقدت في مبنى جامعة الدول العربية ، القديم ، بالقاهرة ، الندوة الدولية لجمعية المقسمات الدينية والتراث الثقافي في فلسطين ، خلال الفترة من السبت ١١/١٩ وحتى الأربعاء ١١/٢٣ ١٩٨٨ م بحضور كبار المسؤولين الفلسطينيين والمصريين ورجال الدين من فلسطين ومصر وبعض الدول العربية الشقيقة ودول العالم ، وبحضور العديد من المختصين في هذا المجال .

وقد قدمت الإحاث ، وجررت المناقشات طوال مدة الندوة ، ثم اتخذت التوصيات التي من شأنها - لو طبقت - أن تحافظ على المقسمات الدينية في فلسطين من العبث الصهيوني الذي يهددها ويخافها تلك الحريات التي يقوم بها الصهاينة تحت أسوار المسجد الأقصى المبارك .

أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين ، مما يهذب بانهاجر هذه الأسوار وربما انهيار المسجد ذاته .

ورافق هذه الندوة أسبوع نقاش فلسطيني تضمن العديد من الأنشطة الثقافية ، وتوزع على عدد من الأيام والأماكن في القاهرة وشارك عدد من الباحثين المختصين بالقاء محاضرات متنوعة .

● السبت ١١/١٩ - خليل السواحري : « المقاومة الثقافية في فلسطين المحتلة » حيث أكد المحاضر في حديثه على دور التراث الفلسطيني الثقافي في تنمية روح المقاومة ضد المحتل الصهيوني ممدداً الأغنية الوطنية ، والمسيحية والصحف والمجلات ومراكز أحياء التراث والحفاظ عليه .

● الأحد ١١/٢٠ - أحمد رافت بهجت : « الشخصية العربية في السينما الصهيونية » وأوضح المحاضر كيف يصور الصهاينة في أفلامهم الإنسان العربي بأنه متوحش ، غير متحضر ، وغير إنساني ، ولا يؤمن بالعدالة والديمقراطية .

● الإثنين ١١/٢١ - الدكتور إبراهيم البحراوي : « أصول الاستراتيجيات



● ضرع هاشم : احتفال بحولية النضال

عقد منتدى الأديب الشباب ضمن موسم الثقافة وبمناسبة دخول الانتفاضة الفلسطينية الحادي عشر استضاف الناشطين الفلسطينيين إبراهيم خضر ونجاح سمارة الذين أبعدهما سلطات الاحتلال الصهيوني مؤخراً تحسباً عن إبعاد الانتفاضة في الأرض المحتلة .

وعقب الندوة قراءات شعرية عن الانتفاضة شارك فيها الشعراء عبد الرزاق الربيعي ، عبد المحسن عثاري ، أحمد البوسري ، صلاح حسن ، ومناك خالد ، وأدار الندوة التي أقيمت في قاعة المنتدى الزميل ضرع هاشم .



● محمد علي قس : فقه الدعوة

ينادي جدة / جده / البحر الثقافي : يلقي الدكتور أحمد عمر هاشم مساء الأحد القادم محاضرة بعنوان [فقه الدعوة] وذلك في الساعة الثامنة مساء بقاعة المحاضرات بفندق المطلس بجدة .

وتأتي المحاضرة في إطار نشاط نادي جدة الأدبي .

الأستاذ محمد علي قس سكرتير النادي وزع الدعوة على الجميع لحضور المحاضرة .

افتتاح معرض التراث

الطائف - انتج وكيل إمارة الطائف الأستاذ عبد الله ابن ماضي الريمان في نهاية الأسبوع الماضي معرض التراث الذي تنفذه لجنة التراث بفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف ويستمر لمدة أسبوع وذلك بقرع الجمعية حيث قام وكيل إمارة الطائف بفتح الشريط ثم تحول والحضور داخل المعرض الذي يضم مقتنيات و قطع أثرية عديدة .

داخل العدد

- الأديب وقضية العقيدة
- حجاب الحائض يبحث في برنبة
- موقف : قصة قصيرة ،
- تباريح وشجون .. الإجازة
- شاعر من عبق

الأحد ٢ جمادى الأولى ١٤٠٩ هـ
١١ ديسمبر ١٩٨٨ م

ليلة الاحتفاء بالمباركة .. الذكريات تنداح !

كتب / سمر خوجه بكه : في ليلة من ليالي الوفاء احتفى الأستاذ عبد المقصود خوجه بالديبلوماسي الشاعر أحمد المبارك بحضور أئداده وتلامذته الذين عبروا عما يكنونه للمحتفى به .



● عبد المقصود خوجه



● محمد حسين زيدان



● مقل العيسى

الأستاذ أحمد المبارك حين قال : علمتي عبق الجور وخوضها وجعلت أحلامي لها تتشوق لولاك لم أشهد شواطي حسنها يوماً ولم يجر بهائي نذوق كل الجور أغصن في أعناقها لكنني في بحر جوده أغرق ويهده القصيدة الجميلة ودع المحضرون بعضهم بعضاً .

وكالمادة بدأت الأسبسية بتقديم للأستاذ حسين نجار الذي قدم الملمع عن المحتفى ثم تحدث الأستاذ الخوجه وتلاه الأستاذ محمد حسين زيدان الذي ألقى كلمة رامة بين فيها مساعده بتكليف المحتفى ويشير إلى المحتفى به وجاء الشيخ أبو تراب الظاهري ليقابل ليائه أعقبه الأستاذ علي فدوق الذي ذكر الحضور بأبيات قالها المحتفى به منذ زمن قديم وطلبه بأن يسمع الجميع المزيد .

وتحدث الأستاذ محمد علي عن ديبلوماسية أحمد المبارك مستشهداً ببعض المواقف .

وشارك في القاء الكلمات أيضاً زلاء الدراسة والوظيفة التعليمية حيث كان الأستاذ المحتفى به أحد المعلمين في حقل التعليم فتحدث الأستاذ عبد الله بريس

وعين العديد من المواقف للرجل وأخيراً حين ترك وطيفه كمشول عن إدارة التعليم في جدة وتسلم [إخلاء طرف] من التعليم عاد المبارك ليسلم للأستاذ البوس الذي جاء بعد ذلك لإدارة تعليم جدة مبلغ كبير من المال أفاد في تأمين بعض المقاعد لدارس جدة في ذلك الوقت وتحدث الأستاذ مصطفى عطار كذلك فشرح عدد من المواقف للمحتفى به .

ثم شرح بعض المواقف مع زلاء الدراسة ومنهم الأستاذ الشاعر مقل العيسى الذي فك وأخبر عن الهالين للشعر من قبل الأمير عبد الله الفيصل الذي زارهم في القاهرة وطلب منهم أن يكتب كل واحد قصيدة يشرح فيها ذكريته

فلقى الجميع في الوقت الذي حده الأمير عبد الله الفيصل قصائدهم إلا أن اللجنة والتي كانت مكونة من الأستاذ حمزة شحاته ومعهم أخرون قررت فوز قصيدة الأستاذ مقل العيسى بالجائزة الأولى .

ويعد أن انتهى المحتفى به من حديثه الشيق أخذ المايكرافون الشاعر أحمد سالم باعطي فلقى قصيدة تحية جميلة للمحتفى به وقال عن قصيدته أنها ولدت (ولادة قصيرة) إلا أن ميثاقها أنها لكل قصيدة يقولها الأستاذ باعطي قوية صادقة المعاني .. حيث حملت قصيدته عواطفه الحرة التي قال عنها :

في حرة مثل وات ولينا والحمر لا يحدني ولا يتسلق واعترف الأستاذ باعطي باستنسية



● علي العبدلي : ملامح التأثير ندوة أدبية

● الطائف / كتب خالد الخضري : مرت للساحة الأدبية على المستوى المحلي وخلال الخمسين سنوات الماضية تقريباً تجربة أدبية في الشعر والقصة وذلك على مستوى النقد والإبداع والتثقيف والتلقي : ولقد صاحب هذه التجربة ظهور فئتين ، مؤيد ومعارض . تبعاً للزاوية التي ينظر منها كل طرف .

فهذه النقاط ستكون موضوع النقاش الذي سيديره في الندوة الأدبية التي سيقومها نادي الطائف الأدبي مساء هذا اليوم الأحد ويشارك فيها أعضاء النادي والرواد وقد وضع موضوع للندوة هذه لجنة القصصة برئاسة الأستاذ عتيق الغامدي وسيكون هذا السؤال والذي هو : ما مدى تأثير هذه التجربة على مسيرة الأدبية في المملكة ، سواء على المستوى النقدي أو الإنتاج الإبداعي أو على التلقي ، وأين تظهر ملامح التأثير أو إنكاره سلباً وإيجاباً .

هذا السؤال سيكون هو محور النقاش ليساهم في إثراء الندوة وللمعدين من الآراء والملاحظات والمناقشات .

أمرأة وجائزة

● مدريد : الفيلسوفة الإسبانية « ماريان أميرانو » حصلت مؤخراً على جائزة سبرينغفيلس : الأدبية حيث تعد أول امرأة تحصل على هذه الجائزة في أسبانيا .

الجائزة قيمتها ٨٧ ألف دولار وتعتبر أرقى جائزة تمنح للأعمال الأدبية في أسبانيا .

ثرثرة فوق النيل بالإسبانية .. !

يتم قريباً إصدار طبعة بالغة الإسبانية لقصة الكاتب المصري الأستاذ نجيب محفوظ [ثرثرة فوق النيل] .

الترجمة تقوم بها جامعة تشيلي .. ويكلف عليها عدد من الأساتذة في مركز الدراسات العربية في كلية الفلسفة بالجامعة .



● نجيب محفوظ

الجامعات العراقية بعد الحرب

بغداد / مندوبنا : تعقد جامعة الموصل ندوتها العلمية والثرورية الثامنة بعنوان : « الجامعات العراقية بعد الحرب » للفترة من ٩ - ١١ أيار ١٩٨٩ .

وتحت شعار : « العراقيون يصنعون الحياة بكل تفاصيلها الحضارية المتطلعة إلى الإمام .. وتتضمن الندوة أربعة محاور رئيسية هي :

والرسم : اتجاهات البحث العلمي ومستلزمات التقدم التكنولوجي ويضم ثلاثة بحوث هي مبادئ البحث العلمي .. الواقع والطموح ودور البحث في بناء التكنولوجيا الوطنية (التحدي التكنولوجي) ومستلزمات تطوير البحث العلمي والتقدم التكنولوجي .. وتتناول بحوث المحور الثالث موضوع : برامج التعليم المستمر وإعادة تأهيل القوى العاملة ، موضوعات التدريب وتأهيل المبرمجين من الخدمة العسكرية والتدريب والتقدم التكنولوجي والتدريب وإعادة ميكة القوى العاملة .. أما بحوث المحور الرابع فتدور حول الاستشارات العلمية والفنية وتوظيفها لخدمة برامج التنمية .. ويحضرها باحثون ومختصون من الأساتذة والخبراء في الجامعات والوزارات والمؤسسات العلمية والهيئات العلمية والوزارات المتخصصة وتعمل أجهزة الجامعة بنشاط لاتجاه هذه الندوة العلمية والثرورية الكبرى .

● عبد الله الخضيف

اصدارات

رحلة في عالم المخدرات

الأستاذ الكاتب عبد الله عمر خياط - استحدث أسلوباً شيقاً في تناول قضية خطيرة بل من أخطر القضايا التي يحاربها العالم أجمع وهي « المخدرات » من خلال إصداره مؤلفاً جديداً تحت عنوان « الممن أنا » من خلال رحلة مقتردة في ذلك العالم « السفلي » الذي صار هاجساً ومرعباً تعاني منه البشرية حاضراً ومستقبلاً حيث ينطلق المؤلف من منطلق تكاملي في وضع الظاهرة تحت بؤرة الضوء تشخيصاً لها من كل الجوانب . وما تحدثه من آثار واستلاب للإنسان فكراً وجسداً .

اجتماع أدبي في تونس

تونس - يقد حالياً في تونس أعمال المؤتمر الثامن لاتحاد الكتاب الاسيويين واللاتالفة بحضور حوالي ١٨٠ كاتباً وشاعراً من مختلف بلدان اسيا وافريقيا الأعضاء إلى جانب عدد من الضيوف . ذلك بمناسبة الذكرى الثلاثين لاتشاء الاتحاد والذي يصادف مرور عام على الانتفاضة الفلسطينية المباركة وسيبحث المؤتمر برئاسة أمينه العام جملة من المواضيع تتعلق بدور الكاتب في تحقيق السلام العالي إلى جانب مواضيع الديمقراطية في اسيا وافريقيا والحريات العامة ومشاكل المهنة والنشر والترجمة وتبادل الثقافات ودور النشر في الكتابة الافريقية والتجربة إلى جانب مسائل تنظيمية تتعلق بالتدخل بين عام جديد وتجديد ميكان العمل . وسيشكل المؤتمر مادة مستغنية تتلاقى بشأنها الكتابة الحديثة .

البلديات

البلديات - مجلة ربع سنوية - تصدر عن وزارة الشؤون البلدية والقروية صدر عددها الفصل الأخير الذي يحمل عدداً من الموضوعات كاهمية التخطيط العمراني . والمحافظات على التراث واستطلاع عن مدينة سكاكا . وبعض الاستخدامات للخدمات والموايد وبعض التجارب . والسكان والتخطيط التنموي . وتجارب عالمية في بعض الدول . فقد جاء العدد زاهياً وجميلاً بالآراء مع طباعة أتنية .



لحظات التداعي .. !

الشاعر حين يقول الشعر .. ويخفي .. يترك خلفه أثراً في نفس المتلقي . ويصمات واضحة وهو يسكب الرؤى .. ويذرع الصور .. ويرسم لوحاته الشعرية . نغماً يبعث الدواخل . وأسئلة تقفز على الأهداب .. فتداعب أخيلة الناس وتسكن أعماقهم .. وقد تحملهم غريزة حب الاستطلاع والفضول إلى ملاحقة تلك الصور .. واقتفاء أثر الشاعر للوقوف على مستوى ذوقه أو معرفة نوعية اختياره وسر تعلقه حتى خلق قلبه وازداد نبضه .. كالذي رحل إلى الدهناء كما تقول الرواية يسأل عن « مي » صاحبة ذي الرمة .. فدلل إلى خيمة فيها عجز شطاه فخاطبها قائلاً :

سألتها بعد أن ألقيت عليها السلام .. أين منزل مي : فقلت ما أنا مي : فقلت : عجيباً من ذي الرمة . وكثرة قوله فيك .. قالت لا تعجب . فزني سأقوم بغيره .. ثم قال : يا لئله ! فخرجت من الخيمة جارية مفقاء عليها برقع .. فقلت لها أسفري فلما أسفرت تحيت لما رايت من حسننها وجملها .. فقلت عشقني ذو الرمة . وأنا في سن هذه وكل جديد إلى بل .. فقلت : عذرتي وآه واستشديتها من شعره فانشدني : وقلت على ربيع لية نائفتي

فمازلت أبكي عنده وإخطابه وأسقيه حتى كاد ممّا ابنه تكلمني أحجاره وملاعبه وليل الأخيلة عندما وفدت على الحجاج سالها عن نفسها فانتسبت له فقال لها : يا ليلي : ما أتى بك ؟ فقلت : إخلاف النجوم . وقلة النجوم . وقوة البرد وبشدة الجهد .. وكنت لنا بعد الله الرغد ! وبعد أن تحدث معها عن كثير من أمور الحياة ، فاجبه منطقاً وفصاحتها وحسن روايتها للشعر .. أقبل الحجاج على جلساته فقال : أنترون من هذه ؟ قالوا : لا والله أيها الأمير إلا أنا لم نرقط أصعب لساناً ولا لحسن محاوره . ولا أملج وجهها ولا أرضن شعرأ منها .

فقال : هذه ليل الأخيلة التي مات توبة البخافي من حبها . ثم التفت إليها قائلاً : انشديني يا ليلي ما قال فيك توبة : قالت نعم أيها الأمير هو الذي يقول : وهل تكتفي ليل إذا مت قلبها وقلم على قفري النساء النواحي ؟ كما لو أصاب الموت ليل بكيتها وجدا لها دمع من العين سافح إلى آخر الأبيات فقال : زيبينا من شعره قالت هو الذي يقول : حماسة بطن الواديين ترنفي سسلك من الفخر الفخودي مطعها إينسي لنا لازال ريشك ناعماً ولازلت في خضراء غصن نضريها يقول رجل : لا يضرك نايها يلى كل ماشف النفوس يضريها

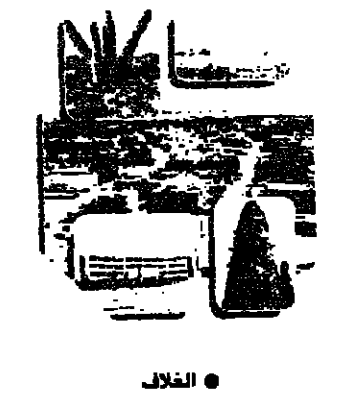
وحيثما يتنقل الناس إخبار الشعراء وأقوالهم ويتلهون على معرفة بعض الجوانب في حياتهم فهو من باب الإهتمام بالشعراء والنجوم في كل زمان ومكان لأنهم الشموخ المضية والنجوم المضيئة . وعطر المجالس .. ولغة المشاعر .. فالشاعر يفتح النوافذ والأفاق .. ليسبح الناس في خياله .. يتابعون الأمطاف ويرسون على الاحداثق اللق اللحظة ، ونقطة التجل .

فالشاعر لزال في حياة العرب . دفقه الاحساس ولهفة الوجد . التي تحبس الانفاس .. والنغمة المفعمة بالاشواق .. حينما تداعي اللحظات .. ومضة الحرف .. !

يلاشي في هواه والهوى قدر لوشك الوجد لم تعذل ولم تم شوقي .



● الغلاف



● الغلاف



● الغلاف

النسوة الأدبية

فكرت اسم لكل

دجناه

كنت قرأت في بعض المراجع
- دجنا - عقبة سالكة بين الطائف وم
المكرمة وكانت مشهورة الى القر
العاشر تقريبا . حتى ان أحد شع
مكة الشيخ جمال الدين الشبي
الجدري ذكرها ضمن بيتين له يت
فيها بفواكه الطائف وهي قوله
رأي مسلح انصار رج فقل لي
تري هذه الانصار شتى لو
فلت له كلها منيشا فبشا
الحايبا تجنى وتشتبك من تد

ولكنني قرأت مؤخرا في الج
الثالث (١) من معجم معالم الح
لاخي وصديقي الاستاذ عاتق بن غ
البلادي ، بعد ابراده للبيتين المذكور
قوله : (والصواب دحنا بالحاء المهملا
ثم انه في تعريف دحنا أتى بما ذكر
ياقوت في معجم البلدان وزاد بق
(وبعد السماع وهذه النصوص القدر
فلا وجه للقول بأن اسمها ك
اودجنا)
والحقيقة ان - دحنا - غير دجنا
فدحنا منطقة واسعة تقع في شم
مزارع رحاب ، بها آثار سدود وع
وعامرة قديمة ، يحدها من الغرب واد
قرن ومن الشرق مزارع ريبا
وحزومها ومن الشمال الحد
المعروفة . بزحيز فواز ومن الجنو
رحاب ، وقد قام بها في وقتنا الحاد
مزارع حديثة كثر تعتمد في سقايها
ما حفر بها من آبار ، وقد ذكرها ا
هشام في السيرة على طريق الرسول
عند رجوعه من حصار الطائف
ولا زالت معروفة حتى
باسمها هذا .

وأما دجنا او دجنى - فهي ع
مسجلة بين مكة المكرمة والطائف وه
ما يعرف اليوم باسم النثية وهي تقع
ديرة الارفاة الجوازين .
والدليل على انها عقبة هو ما ن
العجمي (٢) في اهداء اللطائف (ق
المرجاني عند ذكره لدجنا (ق
المرجاني وهي اسم عقبة بالجمع ويرو
بالمهمله واليوم تعرف تصرف بتد
بالتاء المثناة من فوق والجمع - سلك
في آخر شهر ربيع الآخر سنة ار
وخمسين وسبعمئة وتحققنا من ج
مكة وادى الطود . ويقال له واد

السوء وعلى سحنات وجوههم السخط
والغضب . الذكرى الخالدة .. موتو
بحيرة جنيف عام ١٩٨٦ م
تجسك الله .. ولا خلد نكرام .. كنت
دائما املا للسوء .. وانفسك الامارة
بالسوء . تزداد عصبية ضياء كاياع
الحياة السريع ويمزق آخر ما تبقى بيده
يشمر بالندم في كل ثانية من ثرائي
العمر الجديد . أهلو عشت مطمئا . أهلو
عاشت نفسي مطمئا . يقولها ضياء ..
شعرت بالندم هذا .
سالمهم الله لقد اثروا بسلوكم على
تصرفاتي .. كنت غبيا .. زخرفوا لي الدنيا
بمبارق رائحة .. كالشجرة المنة التي
لا تعطي الا مرارا .

اصبحت عاقا بسببهم .. واصبحت
ظلا لزوجتي ولسريرتي .. طمحت حياتي
بيدي أين هم الآن ؟
●●● ينتقل الى غرفة مكتبه . يبعثرها
يمزق أوراقا ويبيض على أخرى . ليتهم
ليتهم اماسي هنا . لبصقت على وجوههم
وحاكمهم اسرا حاكمه . ولكن الله هو
أحكم الحاكمين . وسوف يقتصر في بانه
تعالى . فقط حسبي الله ونعم الوكيل .
جلس على كرسية الدور . يدور يمين
وشمالا . وعلى لسانه .. لا حول ولا قوة
الا بالله . اقروض امرى الى الله ان الله
يصير بالعباد .
- صحف الاسر - يقرأ العناوين
الرئيسية

● مسقوط حافلة في اقليم شانديجار بالهند
.. ومصرع ستون شخصا
● اندلاع حريق في منصة نفطية في بحر
الشمال .
وفي سكن الليل بين جرس الهاتف
برنين عال ومزعج ؟
ترنند في رقع السماعه - يتواصل الرنين
.. يسكت اخيرا هذا الازعاج
- مكالمة هاتفية من احدهم .. يسأل عن

الجنة العاقبة

الأدب وقد سبى العقيدة

امتحن الشاعر مقام الرسالة وذكر اسم الرسول محمدا من كل وصف

يعزف على وتر الماركسيين والملحدين وانصار الاستشراق والتبشير



محمود درويش

هل القرآن الكريم خطاب للعرب وحدهم؟ والرسول أيضا؟

بين علماء المسلمين ، وبين الماركسي
الجور وشياطين .
ومجاهد على لسان الشاعر
درويش إنما عرف على نفس الوتر
الذي يعزف عليه الماركسون العرب
علاء الاحقاد الأحمر ، وانصار
الاستشراق الحاد ، والتبشير
الخيبي ؟
● ثلاث الزائق إن الشاعر
استد صاحب الرسالة ﷺ كلاما
لم يقله . ولا يفيد في الدفاع عنه ان
شاعر والشعراء خيالين

مطالبات في شعر محمود درويش
في المقالين السابقين ذكرنا نماذج متعددة من شعر السيد محمود درويش اساء فيها
اساءات مباشرة لقدسية العقيدة ثم امتحن كلمة «الله» في مواضع قد اشترنا اليها فيما
مضى ، ونعرض في هذه الحلقة ظاهرة أخرى من ظواهر الانحراف في شعره ، وهي
امتثانه لجلال النبوة والانبياء . وهذا له مساس جد قريب بقدسية العقيدة التي لم
نجد لها وزنا ولا احتراماً في شعره .
صورتان لامتهان
النبوة والانبياء ؟



بقلم : د . عبدالعظيم المطعني

بين الرسل الحق ، وبين الوصف
البالغ فيه لكل من هب وبه ؟
والانقلاب التي تمنع جزافا لغير
مستحقها !
وليت الامر وقف عند هذا الحد
لدى ذلك الماركسي الذي مضى ..
ولكنه موى مرتين آخرين في كتابه
المذكور :
● احدهما : إنه اذا قرأت كتابه
محمد رسول الحرية - لا تجد فيه
وصفا صريحا بأن النبي ﷺ ملتق
وحيا من عند الله ، بل ان كل مقام
به من اصلاحات صدرت عنه
باعتباره عبقريا فذا ، وقائدا موفق
الخطي ؟
● والاخرى : انه ذكر على غلاف
كتابه جزءا من آية ، وترك بقية
الآية عمدا ، لانه ما ذكره منها
يفيد مساواة الناس - جميعا -
بصاحب الدعوة دون ان تكون له
صفة او اوصاف تميزه عنهم .
وجزه الآية المذكور على الغلاف
هو :
« انما انا بشر مثلكم ... » ؟
اما الجزء المحذوف منها فهو
« يوحى الي » ؟
فالرسول - عليه السلام - بشر .
نعم . ولكنه اختصه الله بالوحي
اليه من دون الناس ، كما اختصه
بالرسالة الخاتمة .
ان ديوان الشاعر درويش صنو

بعظمكم لبعض ان تحبب اعمالكم
وانتم لتشعرون
والله - جل في علاه - لم يناد
رسوله الخاتم ولم يذكر اسمه
عليا عن اوصاف الرسالة ابدا .
بل كان ندائه آياه : يا ايها الرسول
.. يا ايها النبي .
وفي المواضع التي ذكر فيها
اسمه «محمد» او «احمده» لم يذكر
اسمه مجردا هكذا «محمد» -
«احمده» بل قرن به ماله صريح
بوصف الرسالة مقدما عن الاسم
او مؤخرا عنه .
ففي سورة «الفتح» - محمد
رسول الله والذين معه .. وفي
سورة محمد ، عليه السلام :
« والذين آمنوا وعملوا
الصالحات ، وانما بما نزل على
محمد وهو الحق من ربهم .
وفي سورة «الصف» حكاية عن
قول عيسى عليه السلام لبني
اسرائيل : « مويسرا برسول يأتي
من بعدي بيحه الله لاحد ؟ »
وقد ذم الله قوما كانوا ينادونه -
عليه السلام - من وراء حجراته
باسمه مجردا فيقولون : يا محمد
أخرج البنا . فقال الله في وصفهم
« ان الذين ينادونك من وراء
الحجرات اكثركم لا يعقلون » فمن
أين لهذا الشاعر ان يستبجح لنفسه
مال بيحه الله لاحد ؟
● وأخطر مما تقدم قوله : «أريد
محمد العرب» ؟
ففي هذه العبارة نفس الحماقة
التي بينا امرها في عبارة العنوان :
« مع محمد » وتخص العبارة الثانية
بمحمد العرب ، بمزلق خطيرة ،
ولم يخبث له نظائر في اعمال
الماركسيين العرب المعاصرين
ويستشر الى هذا فيما بعد .
اما هنا فالقارئ يرى ان
الشاعر قد اضاف اسم النبي ﷺ
الى العرب . ولم يأت بالعربية
وصفا له كان يقول : «أريد محمدا
العربي» فالفرق بين العبارتين :
الاضافية «محمد العرب»
والوصفية البديلة محمد العربي
كبير وخفي . فلو كان الشاعر قد
جاء بالعربية وصفا لم تكن لنا عليه
مأخذ جديدة غير التي قد سبقت
الإشارة اليها آنفا .
اما العبارة الاضافية «محمد
العربي» فهي ممكن الخطر ان تدل
على مغز لا يحب للماركسيين كثيرا
وما يزالون يلهجون به - الآن -
كلما وجدوا الى ذلك سبيلا . وهم في
هذا التصور الذي سنزيع القناع
عنه يتبعون خطوات المستشرقين
والمبشرين ؟

ومن يطالع ديوان السيد
درويش يجد صورتين عبت فيها
الشاعر بجلال النبوة والانبياء :
● احدهما : ان يمتن كلمة
«انبياء» او نبى دون ان يجريها على
نبي معين وقد يجريها على غير نبي
تشبيها له بنبي ؟
● والاخرى : الاساءة الى رسول
معين ؟!! والاسف الشديد فان هذه
الصورة قد حمصها هذا المشتط
في خاتم النبيين ﷺ واستأذن
القارئ ان يبدأ بها لخطورتها
حتى يتبين للقارئ حجم
الانحراف الذي انغمس فيه
الديوان وصاحب الديوان ، وهو
يدعى انه يتز لقرمه طريق التحرير
عن طريق الحرف والكلمة :

● رجعة الى التاريخ
في مقطوعة طويلة بعنوان :
نشيد الى الرجال وذخ الشاعر
فقراتها تحت عناوين قرعية وقد
اشرنا في الحلقة السابقة الى ثلاث
فقرات احدها بعنوان : مع
المسيح . والثالثة بعنوان : مع
حقيق ، وهو أحد انبياء التوراة
«المحرقة» التي هي بأيدي اليهود
الآن . وتحققنا عن الفقرة الاولى
فيما مضى . اما الفقرة الثانية فهي
موضوع الحديث هنا . وهي عبارة
عن حوار وهمي اجراه الشاعر مع
خاتم الرسل ﷺ . وجعل عنوانه
هكذا « مع محمد » ؟ ثم يقول :
- الو ..
- أريد محمد العرب ؟
- نعم من انت ؟
- نعم من بلادي . بلا ارض
بلا علم بلا بيت
رما أهلى الى المنفى . وجاوا
يشترتون النار من صوتي .
لاخرج من ظلام السجن !
ما افعل ؟
- تحد السجن والسجان
فان حلالة الايمان
تذيب مرارة الحنظل
وقفه نافذة

تأمل عزيزي القارئ عنوان
الفترة :
« مع محمد » ؟
ثم الو .. ؟ ثم : «أريد محمد
العرب»
ولا يصدعكم الجواب الذي
اجراه على لسان النبي ﷺ . وهو :
تحد السجن والسجان فان حلالة
الايمان تذيب مرارة الحنظل . فهذا
الجواب قد يغري المتعجلين فيمرون
مر الكرام على ما اشتمل عليه هذا
الحوار من امتنان لمقام خاتم
الرسل . واليك البيان :
● امتن الشاعر مقام الرسالة
العظمى حين ذكر اسم النبي ﷺ
مجردا من كل وصف او اضافة
تشعر بتعظيمه . وهذه حماقة
بالغة ، وخرج عن الادب اللائق
بصاحب الرسالة ﷺ . وهو ان
نذكره بكل اجلال وتقدير . وقد
اشارت الى هذا الادب الرفيع سورة
الفتح في قوله تعالى : « ولئن لم
نرسله وتزوره وتقره وتسبحوه
بكرة واصلا » . فالتمتيز والتوقير
عن كثير من المفسرين الامة مطالبة
بهما حقوقا عليها لصاحب الدعوة
عليه السلام . اما التستبيح فهو
حق لله - وحده - على الامة . ومن
التوقير دعاء النبي عليه السلام
بوصفها بالرسالة . او قرن اسمه
بالصلاة عليه .
وقد نهانا الله عن دعاء النبي -
عليه السلام - كدعاء بعضنا بعضا
فقال : « ولا تجهروا له بالقول كجهر



يلهم الاستهتار ويحضنهم للضياح حتى
بانفسهم فلا يحومونها . واليوم .. أين
هم ؟ ليست هذه الجح السجاة كانت
تقبل ساعات فردا من افراد هذه الشلة .
هذا الذي قبض روحه بعد ان عاش في
الدنيا بالعرض والطول .. ويحل دون ان
يبنأ الى يوم
● يستفز الفيق بمشاعر - بهاء - لم يتم
.. لتعود ذاكرته الاحداث .. يريد ان يفر
الى اعماق كهوف النسيان .. يمتن وكتا
ليهرب في سيات عتيق .. يلتحف بالخوف
وينام على وسادة الرب .. يعرف
بالانزواء والتعاسة يبقى بين الاتين واللام
تلموه نفسه بشدة . بعد ان حاصره
البقطة فاشعلت نورها في كينته .. وذرفت
عيناه الدموع عندما حفر القير . وارتجفت

تتكمل الاوجاع بقلبه .. وتحكم
الاضلاع ضيقها على صدره ليلطف امانات
مترعة بالآلم اللانهائي وبين حين وآخر
تتكرر الصورة الموجعة في جسد مرقق
وملامح واهنة .. وتطرات اعيائها التفكير .
بعد ان وطن قدمه ارض «المحلاة» لم ير
من قبل تشيع جنازة الى مثواها الاخر .
ولم يقف في حياته كهذا الموقف .. تتفجر
وتتقر القسوة اجواء قلبي .. ليلقي بلا
خافقا .. اياما واعواما تداهمه الغشاوة ..
وتتقر القسوة اجواء قلبي .. ليلقي بلا
شعر .. مجردا من اجمل معاني الانسانية
.. يتبع شلة - الانذال - ويقضي معهم
المهد .. حيث زعموا انه اللون الجميل
لربيع حياتهم . ويفرقون في اللامبالاة ..

بقلم : وفاة حسن منور

الاضلاع ضيقها على صدره ليلطف امانات
مترعة بالآلم اللانهائي وبين حين وآخر
تتكرر الصورة الموجعة في جسد مرقق
وملامح واهنة .. وتطرات اعيائها التفكير .
بعد ان وطن قدمه ارض «المحلاة» لم ير
من قبل تشيع جنازة الى مثواها الاخر .
ولم يقف في حياته كهذا الموقف .. تتفجر
وتتقر القسوة اجواء قلبي .. ليلقي بلا
خافقا .. اياما واعواما تداهمه الغشاوة ..
وتتقر القسوة اجواء قلبي .. ليلقي بلا
شعر .. مجردا من اجمل معاني الانسانية
.. يتبع شلة - الانذال - ويقضي معهم
المهد .. حيث زعموا انه اللون الجميل
لربيع حياتهم . ويفرقون في اللامبالاة ..

الحياة الأدبية

الناقد عجائب الحازمي يبحث في برده عن الشاعر القاص؟

الساحة تقج بالمدارس المختلفة والأفكار المعبدة
التجديد يجب ان ينطلق من أصلنا ليتصل بالآداب العالمية



• معيش البخيتان



• علي النعيمي



• حبيب الحازمي

من المجموعات القصصية وبعض الأعمال الأدبية الأخرى. لا زالت قيد الدراسة من قبل لجان التقويم في النادي .. ونادى جازان بتأشلت المنيرة وغير المنيرة يسهم مثل بقية الأندية الأدبية في تنشيط الحركة الأدبية والثقافية بدور بارز لا ينكره سوى مكابر يصدر عليه قول الشاعر:

لحمد الحكيم رحمه الله والشرح والتحقيق لفصيلة الشيخ زيد محمد المدخل .. والثاني مجموعة قصصية للاستاذ عمر محمد الميمري .. الى جانب رواية تاريخية بعنوان «أمير الحب» للاستاذ محمد زارع عقيل يعيد النادي طباعتها بعد ان نفذت طبعتها الأولى التي تمت منذ ربع قرن .. وهناك عدد من الكتب وافق النادي على طباعتها وتتظن دورها : كتاب عن فسان للاستاذ الشاعر ابراهيم مفتاح .. ديوان شعر للشاعر علي محمد صقيل .. وديوان شعر للشاعر علي أحمد النعيمي .. كما ان لدى النادي عدد

عودنا على حضوره الدائم والفاعل بما يثري أمسيات النادي من حوارات جيدة تؤكد المتابعة والتفاعل .. اما عن الإصدارات في هذا العام .. فقد صدر في الأيام الماضية كتابان أحدهما بعنوان «نبرة تاريخية عن التعليم في تهامة» وهو الثاني بعنوان «الاجوبة على المسائل التي اختلفت فيها علماء المنطقة في القرن الثالث عشر» للشاعر عبد الرحمن البهكلي تحقيق الاستاذ علي محمد أبو زيد الحازمي وفي المراحل الأخيرة كتابان آخران هما كتاب : «شرح منظومة السبل السوية في السنن المروية» للمنظومة العلامة حافظ ابن

ولا زالت هناك فترات ذهبية لم تسعفى مصادري المبدعة عنها بشيء ذي بال .. ولعل جهود المخلصين تستجيب لدعوة كتابنا هذا باستكمال هذه الجوانب لعل

تأدي جازان
■ تأدي جازان الأدبي له نشاطه البارز في إثراء الساحة الثقافية فهل له ان تحدثنا عن الأنشطة القادمة ضمن برنامج النادي لهذا العام ؟ وكذلك عن الإصدارات المرتقبة ؟
■ بدأ نشاط النادي الأدبي في جازان المنيرة لموسم هذا العام منذ فترة ليست طويلة ومع ذلك فقد استمتع عشاق الادب بعدد وافر من الأمسيات والمحاضرات .. ولا زال موسم النادي حافل بعدد غير قليل من المحاضرات والامسيات والشوات .. أذكر منها على سبيل المثال أمسية شعرية يربط لها النادي مع الشعراء معيش البخيتان .. وسعد الحميديين .. وأمسية أخرى سوف يحييها قريبا الشعراء حسين أحمد النجدي .. وعلى أحمد النعيمي الى عدد من المحاضرات والامسيات التي لم ينته النادي من التنسيق النهائي لها .. ولا يفوتني هنا ان احيى جمهور النادي المثقف الذي

لكم هو متعب ولحد الارق ان تكون مسكونا بهم الشعر .. ويصعد من هذا التعب ويضاعفه وجع كتابة القصة حين يجد الانسان ذاته محاصرة بالاحتراق .. بين الشعر والقصة فلن يكون الا الصدى المبعثر لحياة الانسان ..
اما اذا قلت لك ان هذا الذي جمع بين الشعر والقصة هو نقد في الاصل فانتني اعي ما اقول واثرك الدهشة لك وحده عزيزي القارئ .. ذاكم هو الاستاذ حبيب الحازمي صاحب كتاب ابجديات في النقد والادب .. وصاحب وجوه من الريف وقصة، ومؤلف نبذة تاريخية عن التعليم في تهامة وعسير ..
يسعد ملحق الفتوة الادبي ان يضعه بين ايديكم ويحاوره في هذه السطور ..
البحث في البرقة

أجرى الحوار :
علي محمد الأمير



• سعد الحميديين



• ابراهيم مفتاح

تواضع من الاستاذ حبيب الناقد والقاص والناقد ؟
■ لا زالت أبحث عن القاص والشاعر والناقد بين بردي فلا أجد له ليس تواضعا ولكن ربما أجد في واحد أو اثنين أو أحاول البحث عن الثالث ربما فلا زلت في بداية الطريق والتوفيق بيد الله ..
■ هل الاستاذ حبيب الناقد والقاص والناقد ؟
■ أبحث في النقد والادب، كيف ترى ساحتنا النقدية في هذه الآونة ؟
■ مدارس مختلفة تعج بها الساحة واغلبها جاشتا مع علم الساردين والسلمون ولا زالت تتوافد بعضها مع باعة الأفكار ..
■ بلاننا نخبر بكثير من الاسماء النقدية ويشكل لا يتفق ومستوى الطرح النقدي الذي تشهده الساحة فهل لديك ما تقول من تحليل ؟
■ في ساحتنا النقدية أسماء كثيرة ولكن النقد الحقيقي قليل جدا لا يتجاوز عديم اصابع اليد الواحدة .. وبعضهم خدع الحظ والشائبة فاعطاه أكبر من حجمه ولا زالت الساحة بحاجة الى نقد حقيقي يخدم المنهج الإسلامي ويطلق منه فهو جده القادر على استيعاب الطرح ويؤثروه وغيروا وتعتيق من الشواثب والنوائير التي تكاد تقصد بعض مساراته ..

المنهج الإسلامي
■ بلاننا نخبر بكثير من الاسماء النقدية ويشكل لا يتفق ومستوى الطرح النقدي الذي تشهده الساحة فهل لديك ما تقول من تحليل ؟
■ في ساحتنا النقدية أسماء كثيرة ولكن النقد الحقيقي قليل جدا لا يتجاوز عديم اصابع اليد الواحدة .. وبعضهم خدع الحظ والشائبة فاعطاه أكبر من حجمه ولا زالت الساحة بحاجة الى نقد حقيقي يخدم المنهج الإسلامي ويطلق منه فهو جده القادر على استيعاب الطرح ويؤثروه وغيروا وتعتيق من الشواثب والنوائير التي تكاد تقصد بعض مساراته ..

التنقد المعلي
■ هل ترى ان النقد المعلي استفاد فعلا من مناهج النقد التي لا زالت تهيأ لاحتلال مكانتها في كياننا الادبي كالبنوية وغيرها ؟
■ اذا كان هناك نقد محلي .. كما

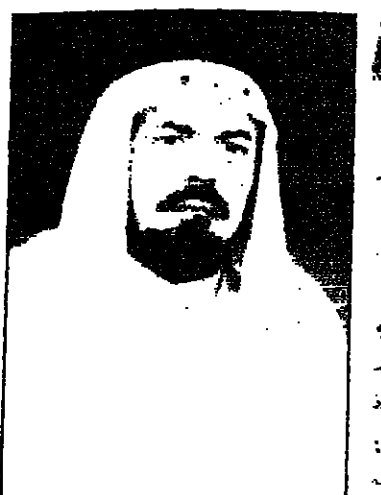
تقاطعت .. فقد تضرر فعلا من المذهب النقدي المستوردة .. وعلى رأسها البنوية التي تسالت على يد بعض المنهجيين بكل مستورد بعد ان رفضوا الغرب وتبرا من تبعاتها الفكرية رضى بها الى دول العالم الثالث كأي سلعة فاسدة رفضها البيروقراطي فرفضوا لها حلاؤه والبسوها بدل القيمة علمة وفوق الجيز جبة والاستفادة يمكن ان تحصل اذا ترجع المنهجين وهما عاقلهم لتطوير المنهج الإسلامي .. بعد فرض حيادية التراكمات الأخرى .. ربما تحصل الاستفادة على ان ننطلق من اسلاطنا واعرفنا وتراثنا العريق ..

سباق النتائج
■ الا ترى ان نقادنا او البعض

سبب انقطاعه عن السهر معهم .. ويذكره باجتماعهم القادم .. مؤامراتهم الدنيئة ضد مظلوم أو تجاه .. وقد تكون مؤامراتهم ضد امرأته !! فليكن هم والرجولة .. واين لرجولة منهم ؟
يكره مودع النعمة الهامة جدا .. ويدين ن ينتظر منه اكمل عباراته يفضل الاتصال نهائيا ..
يحدث عالم خبير .. يتلقى في عواطفه مشاعره وتكرهه .. ولا استقرار لخريجات .. ولا انسانية لهم .. ما اتقه لمتهم التي يفرقونها عبر الهاتف .. لكنها ع الاسف الشديد .. لا تجد طريقا سهلا وصول .. ولا اقول لكم .. تنفس العذراء .. فتدورنا عامل تشويش على مكونات عقل البشري المتحضر ..
ايها الانذال .. انتني لا اجد حرجا من فتح الساحة لشيء من هذه الامور اعطاه على الملا .. ولا مزيد من الجمل لاجراضية لاجس بها اسألوك امامكم فقط اقول !! برئت ياله من حول وقوتي .. بل هو كوقت !!
يؤلف الى غرفة المكتب خادمة الذي عن مؤخرا بوجود تحركات غريبة في بيت ..
لما زلت مستيقظا .. ألم تتم بعد سيدي ؟
انتظر اذ ان الفجر لاصل بالمسجد لاد ابواي ونوجتي ..
تصيح علامات التوجع والدمعة وجه .. يريد وهو فاغر فاه .. وتصل لير وتزير املك ؟ تعال يا هلال واجلس يا بني .. ولا تستعجب فسبحان الذي من حال الى حال ..
اكثرا ياسيدي تركت جماعة السوء .. لا أشقوا حياتك الاسرية حتى ابويك يسيروا بسببهم .. كانا يدعوانك لخلاص دائما فانت وحيدهما .. وامرك

رحنا

يقلم : الشريف محمد بن منصور



• عاتق البلادي

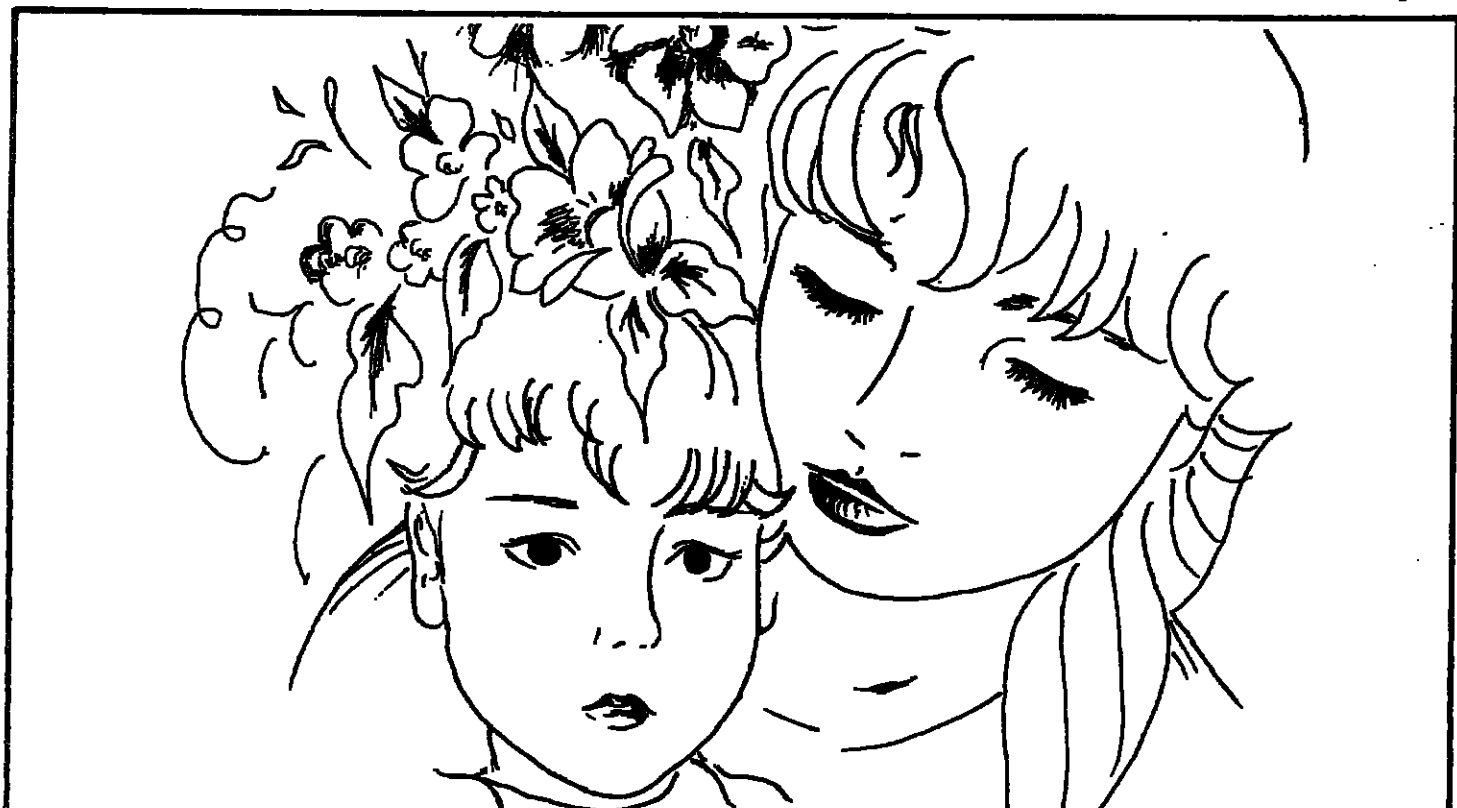
الطاد وهو أول بلاد بني ريشة) فهذا النص لك انها عتيقة تنزل على وادي الطاد .. وزيادة لام التعريف هنا اعتقد انه وهم أو سبق قلم لان الاسم الصحيح هو طاد بدو تعريف .. وبلاد جبل معروف يقع بقرب عتيقة الثنية في الشمال الشرقي عنها ولا زال معروف حتى الآن .. والمرجاني لك في نصه هذا انه سلكها بنفسه وانها تعرف بتجني وانها تنزل على بلاد بني ريشة وينو ريشه من هذيل وهم لا زالوا في تلك الناحية حتى الآن ..

وعلى ضوء هذا النص ظهر ان دجنا أو تجني - عتيقة بين مكة والطائف وأما دجنا فهي مخالف من مخالف الطائف كما ذكر ياقوت في معجمه .. والمخالف في عرف القدمين لا يطلق الا على منطقة بها ضياح وقرى وعماره .. فمن هذا اتضح ان الاسمين ليسا محرفين من اسم واحد ولا هما لسمى واحد .. هذا ما احببت ان اعقب به على ما قرأت في كتاب أخى وصديقي الاستاذ عاتق البلادي قاصدا التصويب والتصحيح خدمة لتاريخنا المجيد أرجو ان لا يضيق صدر أخى به .. وله مني كبير الحب وجزيل التقدير ..

● الشروحات :

(١) ص ٢٠٨

(٢) ص ٥٢



تباريح .. وحنين !!

كلما غنيتُ لحناً هزني
نحو عينيك حنينُ الموعد
وسرت في كلماتي رغبة
ويكى الشوق يحفني المسهد
وسألت الليل عن قافلة
من ضياء تهادي في غلي
فترأيت لي ومضات السنا
وتحليت جمال الشهيد
كلما داعبني طيف الكسرى
ضج شوقي وجفاني مرقدى
وحداثي الأمل العذب الى
وطني يشله قلبي الصدي
غنت الذكرى بروحي فسمت
وغدت لتسكن فوق الفرقيد
آه من غربة أيامي فقد
قذفت قلبي بجمر الموقد
ورمتني فوق أمواج الرؤى
لم تحف سطوة سيفي المغمد
آه ياساحرق كم لثمت
شفة الحب ثراك الفرد
سوف تبقي بروحي نغماً
عقربا طامرا للأبد



• حسين أحمد النجدي

تتشب الأفاق من روعته
وتغنيه غناء الرغد
أنت أرض سطع النور بها
فمحي عنها غناء الصغد
رُفع العدل بها بل أخذت
قوة الحق على كل يد
وسما الايمان فيها ورأت
كل عين لم تصب بالرميد
اننا من أمة قد رفعت
نفسها عن ترهات الحسد
وعلى درب الحضارات مضت
دون أن تخلع ثوب الرشيد
أنت أرض بعث الله بها
سيد الخلق لكيما نفتدي
فارفعي رايته خفاقة
واخلدي فوق المدى يا بلدي

هكذا اسم الأصل

النقطة الأدبية

الحلقة الأخيرة

حسين عراب.. شاعر من عبقر



احمد راسي



حسين عراب

يسبح

في بحور

الشعر

فيغوص

في أكثرها

صعوبة !!

من العروض خرج العروض !! واعني بالعروض الاولى مكة المكرمة زادها الله تشريفاً وتعظيماً .. واعني بالعروض الثانية علم العروض الذي ابتدعه الخليل بن احمد احد عباقرة التاريخ حتى يقال ان الخليل سمي علمه بالعروض تيمناً بمكة المكرمة ، فمن اسمائها العروض لاعتراضها وسط البلاد ، وفي مكة اعتزل الخليل الناس في حجرة له يقضى فيها الساعات والايام ، يوقع باصابعه ويحركها حتى حصر اوزان الشعر العربي وضبط احواله وقافيته .. وشاعرنا الكبير من مكة المكرمة ، حيث خرج الوحي ، وخرج اعظم الانبياء ، وخرجت علوم الدنيا والآخرة ، ومن علوم الدنيا علم العروض ، وابناء مكة ادرى بشعابها ، وادري بعلمها ، وشاعرنا في قصيدته الرائعة .

من لسه فؤاد صيدا .

واته اوصف رافع الحب واثره ، ذلك

الحب الذي لا يريق الصخر فحسب ، بل

يعود الصخر منه فؤاداً ذا إحساس

عقيق ، وكان شاعرنا الكبير يذكركنا بفخيل

الشعر العذري على الشعر العلمي ، فمن

عند هؤلاء الشعراء العذريين خرج الشعر

العذري فاشاع معاني الحب الحقيقي في

جميع الآداب العلمية ، حتى ان الحضارة

الغربية بركتها الادبي والروحي مدينة

لهذا الحب العذري بالكثير .. وقد بدا

مؤرخو الآداب العلمية في العصر الحاضر

بترغيبين بهذا الفضل ، ويؤكدون انه لولا

الشعر العذري العربي الذي ترجم الى

اللغات الأوروبية ، الاسبانية ، والبرتغالية ،

والفرنسية والاطالية والانجليزية لم تعرف

هذه اللغات ولا اصحابها ادباً ولا شعراً ..

ومن هؤلاء كبار ادباء العالم الغربي من

فرنسيين كفرانتس ايجل وبريطانيين

A.R.NYKLS والمان مثل سيلفستر

ويغوري وجوزيف مل وغيرهم ، وفي هذا

الموضوع يكتب الدكتور عمر فروخ رحمه

الله فيقول : وهذا الشعر الحديث/ ٨٩ .

كانت في نشأة الشعر الأوروبي مشكلة

استعصى حلها على مؤرخي الحضارة زماناً

طويلاً ، ان الشعر الأوروبي الحديث الذي

نشأ في منتصف المصور الوسطى ، في

اسبانية والبرتغال وفي فرنسا وإيطاليا

والمان كان شيئاً غريباً مستغرباً لم يعرف

العلماء من اين جاء ، ولا كيف جاء .. ان

الحضارات والثقافات والحضرم والحضرم

والاختراعات أيضاً كلها تطور ، فلا يمكن

ان تنشأ حضارة في امة نشوءاً متراجلاً

مقطوعاً عن كل ماضيها ، وان الشأن في

الحضارات الوحيية كاشان في الاجسام

البيعية لينشأ جسم منها الا من شيء

سابق .

ولا حوال العلماء الأوروبيين تحليل

النشأة الغربية للشعر في إطارهم الحضارة

وقفاً حائرين ، وان الافتراضيين الذين

تقدم بهما اولئك العلماء ، نشأة الادب

الأوروبي من الادب اللاتيني الفصيح او

نشأته من الاغاني في اللهجات المحكية ، لم

يحل المشكلة .

١ - ان خصائص الشعر الأوروبي الاول :

شعر الشعراء التروبادور في جنوبي فرنسا

والتروفيرو في شمال فرنسا ، لاتبه الشعر

اللاتيني في شيء ، في ترتيب الاشطر ولا في

ترتيب القوافي ولا في النفس الشعرى ولا في

المعاني والموضوعات .

٢ - اما تطور هذا الشعر الأوروبي الحديث

من اللهجات المحكية في جنوبي اورية ، فلم

يكن مقفلاً او مكملاً ، ان كيف يمكن ان

ينشأ ادب راق جميل من لاشئ .

نحن لانكر ان يكون كل شعب اغانيه

الشعبية ، كما لانكر ان من الممكن احياناً

ان تتجذب الاغاني المحلية في شعب

ما لتصبح ادباً عاماً لذلك الشعب ، ولكن

لايكني ان نفترض ذلك من غير ان يكون

بقلم : محمد سليم شرباتي

الشعر العذري وأثره في الآداب العالمية

فأعلافت
[- - - - -]
متفان
[- - - - -]
فأعلافت
[- - - - -]

ولنجعنا مع بعضها فزمارا قد
اصبنا
[- - - - -]
[- - - - -]

وهي فقرات متوازنة على الاذن تماماً فالان تقفل في ابتداء السماع ان تسمع حركة ثم تترجح الى السكون ، ثم تحب ان تطول الحركة ، وهنا تأتي حركتان ثم سكون ، وتعود الى طلب الحركة القصيرة فتأتي حركة فسكون ، ثم تصعب في ذروة السماع فتتوالى حركتان فسكون فحركات فسكون ، ثم تمل بعد هذه الذروة الى الحركة القصيرة فتأتي حركة فسكون ، ثم تحب ان تطول الحركة ، فتأتي حركتان ثم سكون ، وهكذا يتم تواتر النغم بحسب استعداد الاذن الموسيقي ، ومن هنا ننظم اشعار الغناء اما من الخفيف ، او من مجزوء العروض ، لتتوالى حركته مريحة للاذن .

إحياء ذكرى الحب العذري

ويذكرنا شاعرنا في قصيدته بالحب العذري ، هذا الحب الذي كان له أكبر الفضل على الآداب الغربية ، فيقول :

ووضع الحركات بصورة متوالية فأننا

نراما تصعب

فأعلافت متفان فأعلافت

من رفيف الهوى عزفت القصيدة شجناً صاغه الفؤاد نشيداً

.. انما صاغها من بحر الخفيف ، اما

لا اعتد ان ذلك قصداً .. ام عفواً ؟

لا اعتد ان ذلك يأتي عفواً ، فالبحر

الخفيف لا يشتره من الشعراء الا اولئك

الذين خالطت الموسيقى شفاف قلوبهم

وقد يكن الشعر من الاوزان الاخرى

كالطويل الذي يأتي في المرتبة الاولى في

شيعه بين الشعراء ، والكامل الذي يأتي

في المرتبة الثانية ، وغربها من البحر ،

ولانبحر بحر الخفيف الا بنسبة نادرة بين

الشعراء حتى ان كثيراً من اعظم الشعراء

لم ينظموا شيئاً من هذا البحر ، فليس في

ديوان زهير بن ابي سلمى اى بيت من البحر

الخفيف وكذلك جبير والفرزدق ، فأننا

لانجد في شعرهما وتناقضهما اثر البحر

الخفيف لا لتقص في شاعرهم ولكن

اغراض شعروهم لاتحتاج موسيقى بحر

الخفيف الرفعة فاذا استقرنا شعر احمد

رامى ذلك الشاعر الذي كان عاشقاً للنبوة

ام كلثوم ومستمعاً لغنائها وموسيقاها ،

فأننا نرى ان اكثر شعره كان من البحر

الخفيف وما نقوله عن احمد رامى نقوله

عن كل محمود طه والجارم وعزيز اياطه

وعن اكثر الشعراء الذين تأثروا بالموسيقى

واغروا فيها ، فالبحر الخفيف وان كان

خفيفاً على اللسان ، الا انه يحتاج الى

احساس موسيقي مرفف ، وشاعرنا الكبير

عالم بالانغام ، وقد اختار هذا البحر رغم

صعوبة النظم فيه لانه كان يصور ترويد

الوج في ضفاف الخليج

ياخفاف الخليج ، كم غرد الموج

بروايك وانتشي ترويدا وزغ القصيد من

ريف الهوى

شجناً صاغه الفؤاد نشيداً

ينفث الشوق في قلوب البحاري

نفساً شائراً الجوى عريدياً

ويوزد الخفيف حلالة في السمع عندما

تأتي التفعيلة الثانية منه متفان بدلا عن

متفان وذلك ان نقر فاعلافت

هو [- - - - -] اما مستفان

فتقرأ : [- - - - -] فلاحظ

الحركات المتوالية في وسط فاعلافت كما

تلاحظ ان الحركات المتوالية في مستفان

فهما قريبتان من آخر التفعيلة ، ليس

بعدها الا السكون ، فندما نتقلب

من مستفان الى متفان فلها تصعب

[- - - - -] حركتان ثم سكون ثم

حركتان ثم سكون ، وتوالى الحركات

بينهما سكون واحد يجعل منهما نغماً نفساً

تواتراً واكثر موسيقى ، ولا يشعر بهذا

النغم الا الشعراء الذين يميزون الانغام

بعضها عن بعض ، وقد جرى شاعرنا على

ابدال مستفان بمتفان في اكثر شعره

بدءاً من مطلع قصيدته من رفيف الهوى

عزفت القصيدة ، فاعلافت متفان

فأعلافت ..

ويضع الحركات بصورة متوالية فأننا

نراما تصعب

فأعلافت متفان فأعلافت

فأعلافت متفان فأعلافت

فأعلافت متفان فأعلافت

فأعلافت متفان فأعلافت

فأعلافت متفان فأعلافت

فأعلافت متفان فأعلافت

فأعلافت متفان فأعلافت

فأعلافت متفان فأعلافت

فأعلافت متفان فأعلافت

فأعلافت متفان فأعلافت

فأعلافت متفان فأعلافت

فأعلافت متفان فأعلافت

فأعلافت متفان فأعلافت

فأعلافت متفان فأعلافت

فأعلافت متفان فأعلافت

فأعلافت متفان فأعلافت

فأعلافت متفان فأعلافت

فأعلافت متفان فأعلافت

فأعلافت متفان فأعلافت

فأعلافت متفان فأعلافت

فأعلافت متفان فأعلافت

فأعلافت متفان فأعلافت

فأعلافت متفان فأعلافت

فأعلافت متفان فأعلافت

فأعلافت متفان فأعلافت

فأعلافت متفان فأعلافت

فأعلافت متفان فأعلافت

فأعلافت متفان فأعلافت

فأعلافت متفان فأعلافت

فأعلافت متفان فأعلافت

فأعلافت متفان فأعلافت

فأعلافت متفان فأعلافت

فأعلافت متفان فأعلافت

الاجازة .. ؟

قصة قصيرة

بقلم : زين علي نوي

والنصف .. لازلت مسترخياً على سريري .. اغضضت عيني في لذة بالغة .. شعور بالفرح ينتابني .. رغبة جامحة تجتاحني .. تحثني على مواصلة "نومي" ، او شكك عن الاغفاء .. فجأة خطرت لي خاطري فخالطه دكماتني .. اطارت كل امل في معاودة "نومي" .. باتت جميع محاولاتي بالفشل المقيم .. لم اترك الخاطره لاني اعلم .. اخذت قلع عن ويقره .. رغبة في تدوينها .. تكاسلت .. بيد اني رضخت في النهاية لخصوما الذي اصلياني بالفرق والشيء .. نهضت متثاقلاً .. رميت بكفة جسدي المتهالك على كرسى مكتبي المنزلي الصغير .. قبضت على القلم بمصمبي .. ارجعته الى "الدراج" .. همت بالثبوت .. شيء ما اعادني ليصرار .. لقد كنت اعتقد انني قد تخليت عن رقة بيضاء وشرعت في الكتابة .. لم اكن على علم بان اجازتي هذه ستكون سبباً مباشراً في انتكاستي مرة اخرى .. وفي اول ايامها .. يال بؤس .. كنت اعتقد ببراعة او ربما تكون في حقيقة الامر ملامه ، مغلفه بالمسحاج .. انها ستكون عاملاً من عوامل راحتي للنشوء .. واستسلمت من مجوء العمل الرتيب .. اضافة الى "وجع الرأس" .. لا ادري ماذا اقم بي في تلك اللحظة .. لقد كنت اعتقد انني قد تخليت عن رقة وفراقه الغادر .. وترك لي وحيداً متسكماً في دروب الوحدة والذئاب النفسي .. نعم كنت اعتقد ذلك .. ولكن هناك حقيقة ثابتة ينبغي ان يدركها الجميع .. وهي انني لم اعد اخلق تنقب اثارك الموهله في مغبة الجحود والكرات .. فباني حبل يمكنني ربط قلبينا من جديد .. وانت الذي قطعت كل الحبال .. اعترف بان في قلبي بقايا من اطلال "حيك" الاقل .. ولكن لم يعد فيدي ترويح ما تهيم .. تلك خاطرتي .. وعند انتهائي من كتابة آخر حرف منها .. اريدتني "دوبي" واحدة اعدل في قترتي .. واخذت اخطو خطوات متباعدة على سلم البيت .. تحسست مفتاح سيارتي .. ادرتها متجهاً صوب "ادارتي" .. وقور وصولي .. سالت احد العاملين .. "المدير موجود" .. لم انتظر اجابته .. طرقت باب غرفة مكتبي .. القيت السلام .. جلست بدون استئذان .. تناولت رقة .. امسكت بقلم المدير "الاحمر" .. وكثبت .. "المكرم مدير ادارة .. تحية طيبة .. ارجو التكرم بالموافقة على قطع اجازتي العادية واعتبارها لاجية من تاريخه .. ٢٠/١٠ ..

الساعة تشير الى الثامنة صباحاً .. فتجان الشاي يوضع باحترام بالغ على مكتبي المتواضع .. طرقات المراجمين تتزايد على باب مكتبي .. تبتد معها آخر شعور طنيزه بالنوم .. مع ولوج اول المراجمين غرقتي المنزوية بعيداً عن غرفة مكتب المدير "القديم" .. بدأت متاعب العمل .. طرحت استايتي الروتينية .. "هواه كم رقم معاملتك .. تاريخها .. مصدرها .. اربع سنوات وانا على هذه الحالة .. لم يتغير شيء في عملي او في غرقتي سوى اصلاح عطل جهاز التكييف .. خطرت لي في لحظة انهماكي في العمل .. فكرة .. اعتقدت ان من شأنها كسر حاجز هذا الروتين .. ايتستمت ايتستامت باهته .. قلت للمراجع .. "تعال بكركه" .. تناولت "البوك" الرسمي .. واخذت اشرع في كتابة ما خطر ببالي .. "المكرم مدير ادارة .. تحية طيبة .. وبعد ، افيكم برغيتي في التمتع بإجازتي السنوية .. وذلك لمدة عشرين يوماً فقط .. إعتباراً من نهاية دوام العاشر من شهر صفر .. الى نهاية المقدمه المعتادة .. ناهيت احد عمال الادارة .. ناهيت الوردية ..

خد ياعم وديها للمدير شرحها .. قال لي العامل عند عودته من مكتب المدير .. بعفوية يشوبها فضوله المعتاد .. كتب عليها لشئون الموظفين ..

.....

وانت تبغى إجازة ..

.....

ليه فين بتسافر ..

.....

لقد ارتبطت في أذهان الجميع ان مصطلح "الاجازة"

يعني السفر والخارج ايضاً .. اه ليك تعلم بانني

سأقضيها قايماً في البيت .. بين الكتابة تاره .. ومع

والفيديو او المذايع تارة اخرى .. سأخرج من طوق

العادية والرتابة .. الى حيث الوحدة .. ورغم ذلك

فاني ارى انه لا مانع من التجربة .. رفعت سماعة

الهاتف .. بغية سؤال "مشون الموظفين" .. عن مصير

ورقتي .. اقصد اجازتي .. فقد اخذت الصيغة

الرسمية حال توقيع المدير عليها بقلمه الاحمر .. لشدة

ما اقلت .. هذا القلم .. خاصة وهو يقلل به رقة

الدوام .. الو .. اجازتي وصلتك .. ها ايش

مصيرها ..

.....

إذآ .. كله تمام ..

.....

اليوم هو اول ايام اجازتي .. الساعة التاسعة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



بقلم / د / عصام ذكي الغنام

تحقيقات

في أول لقاء صحفي لسمو وكيل أمير الباحة يقول للندوة :

خادم الحرمين يهدي أهالي المنطقة مشروعات لتحلية المياه وفرعا لأحدى الجامعات قريبا

نسعى لتنفيذ البرنامج الذي رسمه سمو أمير المنطقة لتحقيق المزيد من التطور

الرئيس العام لرعاية الشباب يعد بدعم أندية منطقة الباحة

ونفذ وسيستمر دعمه لشباب المنطقة. كما أن سمو الأمير فيصل بن فهد تقيم الوضع وبعد بأنه سيقوم بدعم أندية الباحة شأنها شأن الأندية الأخرى

فرع لجامعة بكة

● هل ستبنى قريبا فرعا لجامعة من الجامعات في الباحة ؟
— هذا الأمر من أهم الأمور التي قد يبحثها سمو الأمير محمد بن سعود مع المسؤولين في الوزارات المختصة . وفي الآونة الأخيرة تم إنشاء كلية الليث . واعتقد أن إنشاء فرع لجامعة الملك سعود أو الامام أو الملك عبدالعزيز أو لم القرى واردة أن شاء الله .



الأمير فيصل بن محمد بن سعود قريبا .. مشاريع عملاقة

تحظى منطقة الباحة شأن غيرها من مناطق المملكة المختلفة بدعم ورعاية حكومة خادم الحرمين الشريفين لتسريع في ركب النهضة التنموية الشاملة التي تشهدها البلاد . هذا ما أكدته أيضا سمو الأمير فيصل بن محمد بن سعود الذي تم تعيينه مؤخرا وكيل أمير منطقة الباحة في أول حديث صحفي له للمصاحفة .

ولقد أكد سموه في هذا الحوار الصحفي المصريح الذي أجرته معه الندوة بأن المنطقة تستشهد المزيد من المشاريع التنموية العملاقة والتي تأتي في صدارتها مشروع تحلية المياه وافتتاح نادٍ اديبي وفرع لأحدى الجامعات .

برامج العمل والتطوير

● بعد توليكم مهام وكيل أمير الباحة ما الذي تتكبرون فيه لأحداث المزيد من التطوير للباحة خاصة وأنتم الساعد الأيمن للأمير المحبوب محمد بن سعود ؟
— في الواقع يوجد برنامج معين رسمه سمو أمير منطقة الباحة ويسير هذا البرنامج على أكمل وجه وفيه الدعم . ونسعى في تنفيذه وبرامج سمو الأمير محمد بن سعود ثم بمساعدة الآخرة في الإمارة والجهات الأخرى من الدوائر الحكومية .

● ماهو انطباعكم عن مدينة الباحة من خلال إقامتكم فيها والتعامل مع أهلها ؟
— بدون شك ، نحن كلنا لخرة وبوالمين سعوديين والباحة كمنهج وكمنهج لذكرنا أنها جميلة جدا . ويسرني أن أكون فيها جنتيا من جنود الوطن المخلصين .

تطوير الباحة بالنقل

● تمتاز الباحة بالكثير من المناطق السياحية ما الذي ستقدمونه من أجل تطوير السياحة في المنطقة ؟
— كما ذكرت هناك عدة برامج مرسومة من قبل الإدارة . كما يوجد كثير من الاستشارات التي تمت بالنسبة للبحر وتطويرها سياحيا والباحة من أجل مناطق للتحرك بالنسبة للسياحة وتحظى باهتمام كبير من قبل خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمير

الاستثمار السياحي

● كيف يمكن تشجيع رؤوس الأموال الوطنية للاستثمار في السياحة وهل هناك أقبال على هذا القطاع الهام من التمتية ؟
— اعتقد أن هناك أقبالا متزايدا من قبل رجال الأعمال السعوديين للاستثمار السياحي في المنطقة . وما من شك أن الباحة منطقة سياحية جميلة وتحتوي على الكثير من الآثار وما كان ذلك واضحا في موسم الصيف وإجازة الربيع الماضية حيث كان الأقبال عليها من كافة أنحاء المنطقة وحتى من كافة أنحاء الخليج وأصبح الأخوة المستثمرين بأن ينفذوا المنطقة من فترة لأخرى ليرى مدى اهتمام ولاة الأمر بهذه المنطقة حتى يكون لديهم الدافع والشجاعة للاستثمار في هذه المنطقة الساحرة .

مشروع تحلية المياه

● يحمل سموكم العديد من التصورات والخطط المستقبلية للبحر بمستوى الخدمات العامة هل لنا في تسليط الضوء على أبرزها إضافة إلى ما قام ويقوم به سمو الأمير محمد بن سعود بدعم من حكومة خادم الحرمين الشريفين ؟
— أبرزها ترسية مشروع تحلية المياه بالنسبة للمنطقة ليملا حيث أنها تعاني من مشكلة نقص المياه . واعتقد أن هذا أهم مشروع



ولي العهد



خادم الحرمين الشريفين

اقبال متزايد من رجال الأعمال للاستثمار السياحي في المنطقة

إبناء المدن القريبة من الباحة كالتائف مكة وجدة لقضاء إجازة آخر الأسبوع في الباحة . وهل تعتقد بأن الإجازات السكنية عالية ؟
— تتنمي أن تكون إجازة آخر الأسبوع في الباحة أو إلبا أو المناطق السياحية الأخرى . وبصراحة حسب معرفتي الخاصة هناك العديد من رجال الأعمال مستعدين في إقامة منازل وسكن غير مكلف في المنطقة . ولهم أن نستعد للصيفية وإجازة الربيع وهذا أكبر من دون إجازة آخر الأسبوع . واعتقد أن السكن متوفر للقائمين آخر الأسبوع ولا اعتقد أنهم طبقة يصعب عليها دفع أجور السكن وعلى كل حال سنوفر سكن لجميع المستويات بحول الله .

الخدمات السياحية هل وصلت إلى القمة ؟

— ما تقول أنها وصلت ولا توجد منطقة في العالم خدماتها وصلت إلى القمة . ولكن نحن ساعين في الطريق إلى القمة والأمير يحتاج إلى بعض السورت وإن شاء الله سيتحسن الوضع .

التنمية بالإجازات في الباحة

● كيف ستعملون على أن يفضى



زواجات الأراضي

● مشكلة النزاعات بين المواطنين حول الأراضي التي بدون صكوك كيف ترون لها ؟
— هذه المشاكل كما قلت ينبغي لها تهم ووعي ولابد من أن يدرك المواطن طبيعة القوانين للتيعة وأنه لا يوجد تمييز بين أحد مهما كان .

الاهتمام بالثقافة والرياضة

● أندية الباحة ما زالت تحير بخطة بطيئة في مسيرة النهضة الرياضية التي تعيشها المملكة في ظل رعاية خادم الحرمين الشريفين كيف يمكن الارتقاء بمستوى الرياضة في الباحة ؟
— بدون شك في إطار دعم سمو الأمير محمد بن سعود قلته قد وعد

مرض الأيدز ينتشر بين المدمنين ؟

● د/ صلاح عبدالحق :

● د/ السيد تاج الدين :

● د/ عبدالمجيد اللبان :

● د/ أحمد/ عمر المنصور :

● د/ السيد تاج الدين :

● د/ عبدالمجيد اللبان :

● د/ أحمد/ عمر المنصور :

● د/ السيد تاج الدين :

● د/ عبدالمجيد اللبان :

● د/ أحمد/ عمر المنصور :

● د/ السيد تاج الدين :

● د/ عبدالمجيد اللبان :

● د/ أحمد/ عمر المنصور :

● د/ السيد تاج الدين :

● د/ عبدالمجيد اللبان :

● د/ أحمد/ عمر المنصور :

● د/ السيد تاج الدين :

● د/ عبدالمجيد اللبان :

المخدرات .. طاعون العصر !!

● المخدرات .. هذا المرض الخطير إنتشر مؤخرا في معظم دول العالم وأصبح هذا المرض يهدد الشعوب الملكية لما له من آثار سلبية تهدد حياة الفرد . ● «الندوة» التي يقيمها مركز البحوث والدراسات في هذا الشأن ووصفوا الدواء من خلال إجاباتهم ١٢

سرطان خبيث

● يقول الدكتور عبدالمجيد اللبان أخصائي الأمراض الباطنية وأمراض الجهاز الهضمي والكبد عن الآثار الضارة لفنمية عن تناول المخدرات والمسكرات على الجهاز الهضمي ، الكبد ، الجهاز التنفسي ، الجهاز الهضمي ..
١ - الحشيش ، للمرجوات ، الأفيون ، الهيروين : سواء تناولها الإنسان بطريق الفم أو الأنف أو الحقن تتسبب في الإضرار الجسيمة .
٢ - هيروين : على الجهاز التنفسي والربو .
٣ - تيسد واحترق بالشعب الوعائية ينتج عنه حدوث نزيفات قلبية متكررة .
٤ - هيروين : على كفاءة وظائف الرئتين قد يؤدي إلى توفيق التنفس والوفاة .
٥ - الإصبات بالتهلثات شديدة حادة وروية متكررة وخاصة بمتكرب الرئتين .
٦ - يؤدي الهيروين بصفة خاصة إلى :
١ - ارتفاع ماني مستر بارتنتي يؤدي إلى فشل حد في وظائفه كم الوفاة .
٢ - التهلثات متكررة بالجهاز التنفسي واحترق مزمن بالفضاء المخاطي للأنف وحدوث رشح متكرر .
٣ - أضرار سرطان خبيث بلفم والأنف والبلعوم .
٤ - فقدان التامة الطبيعية للجسم .
٥ - ثقل على الجهاز الهضمي والكبد .
٦ - التهلثات حادة متكررة بالحقن والبلعوم وجفاف شديد دائم بلفم .
٧ - نوبات متكررة من الغلثين والقيء والتهلثات حادة بالعداء قد تتطور إلى قرحة بالعداء .
٨ - هيروين مستر في وظائف الكبد مع فقدان الشهية للتزويج ويقل الامتصاص للغذاء مما يؤدي إلى هزال شديد وضور في الجهاز العضلي الحركي للجسم .
٩ - المخدرات الكحولية :
١ - على الجهاز الدوري والقلب :
٢ - ارتفاع حاد ومستمر في ضغط الدم وما يستتبعه من اعتلالات الإصبات بتريز في الفخ وتضخم بالقلب .
٣ - توتر وضيق بالفرشيين الناتجة لقلب ينجح في نبضة قليلة أو اعتلاله بعضلة القلب .
٤ - على الجهاز الهضمي والكبد :
١ - التهلثات حادة بالقيء والمعدة قد تتطور إلى حدوث قرحة بالقيء والمعدة وقد تتفاد إلى أضرار السرطان بلفم .
٢ - التهلثات حادة أو مزمنة بالبكتريوس والكبد وتظهر مرض السكر بلفم وحدوث تآكل شديد بخلايا الكبد وفقدان وظائفه من اختلال عمليات الهضم والامتصاص .
٣ - اختلال في مكونات الدم وخلايا مع هيروين في

التوتر العصبي

● وعن المخدرات وأثرها على الجهاز العصبي يجيب الدكتور السيد محمد تاج الدين يقول :
الشباب هم القوة البشرية وعدة الأمم ومستقبلها وهم المستهدفون بنشر المخدرات بين صفوفهم لإضعافهم بدنيا وعليا ونفسيا وتقويض عزيمتهم في المخارطة بإيجابية في تنمية الأمة وتقدمها .
والمخدرات أخطر خطر وكثرة ومتعددة على صحة الفرد . لأنه يثبث تأثيرها الضارة على الجهاز التنفسي وارتفاع نسبة الإصبات بلفم الرئوي وسرطان الرئة . وعلى الجهاز الدوري مثل الإصبات بارتفاع ضغط الدم الذي قد يؤدي إلى انفجار في أوعية المخ وإلحاق الإصبات بالذئبة الصغرى .
والمخدرات أضرارها الخطيرة على الجهاز العصبي مثل التهلثات الإصبات وضور العضلات التي تجعل الممن مريض الفراض غير قادر على العمل ويصعب عالة على المجتمع . أيضا ثبت علميا تأثير المخدرات على المخ وحوادث بفسور في خلايا الفخ مما يجعل الشخص سباب بالعداء في التفكير وضمف الذكاء وعدم القدرة على التركيز وفقدان الوعي إحيلا وتزاد شدة هذه الأعراض وقد تؤدي إلى وفاة الممن .
والمخدرات تصيب الممن بحالة من التوتر العصبي والقلق النفسي وكثيرا ما تصيبه حالة من الهياج والإغواء وقد تسبب الموت في بعض الأحيان والمخدرات أخطر خطرة من ضعف القدرة الجنسية وعدم الإنجاب بفكس ما هو الناتج بين الممنين ..

انتشار الإيدز

● ويقول الدكتور صلاح عبدالحق عن الإضرار الصحية للمخدرات في الجهاز التنفسي والإصبات الجدية :

يحدث الجسم من حملة نفسه ضد الأمراض على جهاز دافق للمناعة هو الذي يقوم بتتكاثر العمليات الدفاعية ضد الجراثيم والبكتريا والفيروسات التي تغزو الجسم بإعداد هائلة . وذلك في عملية معقدة تعتمد على تجانس سلسلة من العمليات المتكافئة التي تنتهي بالقضاء على عوامل العدوى .
لكن هذه القصة من الدفاعات القوية والدقيقة . في وقت واحد . قد تضعف بتأثير عوامل عد من أهمها كما أثبتت الدراسات الحديثة أمان للمخدرات بما فيها المخدات والخمر .
كما أكد الخبراء الرياضيون أن الإصبات للمخدرات التي تصيب الممن سواء في أجهزته الداخلية أو الجذوة وكذلك الجهاز التنفسي ليس من استعمال المخدات بغير غرض ففسب كما في حالات إدمان الجورين مثلا . بل بتأثير مناعة الجسم الطبيعية واكتسبية تماما نتيجة لتعاطي المخدرات مما يعرض الجذوة لهجمة شرسة من العديد من البكتريا والفيروسات والتهلثات ينتج عنها التهلثات الجذوة البكتيرية والتهلثات والفورج . وكذلك انتشار الأورام الخطيرة بين الممنين ومن أهمها الكفديدا

على الرجب والسعة .



الدرجة الأولى مقاعد درجة أولى في درجة رجال الأعمال.
إننا ننتفهم متطلبات رجال الأعمال المسافرين.
لهذا السبب نوفر على درجة الأفق مقاعد درجة أولى وفرصة الاختيار
بين ثلاث وجبات إضافية للعناية التي تتمناها.
سافر مع السعودية على درجة الأفق فهي الأفضل من نوعها .



السعودية

الخطوط الجوية العربية السعودية

أهلاً وسهلاً



تطلعن على الكرة وسط غلبة من الصين ق-١

المنتخب الاماراتي فاز على اليابان وودع البطولة

الدوحة - فاز منتخب دولة الامارات العربية المتحدة لكرة القدم على المنتخب الياباني بهدف مقابل لاشيء في المباراة الاولى التي جرت عصر امس على استاد حمد بن خليفة بالخليج الدولي ضمن منافسات المجموعة الاولى في بطولة كأس امم آسيا التاسعة لكرة القدم المقامة بالدوحة حاليا.

سفيرنا احتفل بمنتهجنا

الدوحة / واس - اقام سفير المملكة في دولة قطر الاستاذ عبد الرحمن السيد ساء امس حفل تكريميا للاعبين المنتخبين الملكة الاولى لكرة القدم المشاركة في بطولة كأس امم آسيا لكرة القدم المقامة حاليا في الدوحة.

نجاح اعلامي لتلفزيون قطر

نجح التلفزيون القطري في تغطية البطولة بدرجة امتياز فبثت ثلاثة برامج تقدم يوميا، برنامج في القناة الاولى وآخر في القناة الثانية فالتلفزيون الاول يقدم املا وسهلا والقناة الثانية تقدم الدوحة ٨٨ ويستغرق ٤٥ دقيقة وبرنامج باللغة الانجليزية.. اذف الى ذلك البرامج الاعلامية التي تقدم يوميا وتستضيف مختلف المشاركين مع التعليقات والتدقيق للاعلاميين المشاركين في هذه البطولة.

نستحق الفوز على الصين

الدوحة / ق-١ - أكد مدرب المنتخب الكويتي لكرة القدم جيل فوران ان تعادل فريقه امام المنتخب الصيني يهدفين لكل منهما في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس ضمن منافسات المجموعة الثانية لبطولة كأس امم آسيا التاسعة لكرة القدم غير عادلا وكان يجب ان يخرج فريقه فائزا من هذه المباراة.

الكويتي اسس ضمن تأهل فريقه الى الدور قبل النهائي للبطولة وهذا ما كان يتطلع اليه.

واكد ان الفريق الكويتي يضم عناصر جيدة في صفوفه لهم خبرة طويلة وذلك لجا الفريق الصيني الى الدفاع الحذر خلال المباراة موضحا بأنه ان يلعب بنفس التشكيلة في مباراته القادمة امام المملكة.

اليوم في الاسواق العدد الجديد من: **السندوة الرياضية**

امام الضيف **اخراختار.. الحاق بالكلية**

الشيخة **حشد حاضرين من الاطباء والواضع**

الرياضية **الرياضية**

الرياضية **الرياضية**

الرياضية **الرياضية**

الرياضية **الرياضية**

الرياضية **الرياضية**

الرياضية **الرياضية**

الرياضية **الرياضية**

الرياضية **الرياضية**

الازرق قدم احلى مبارياته واهدافه في مباراة ضمن فيها الصينيون التأهل :

الكويتي من داخل منطقة المرمى الصيني هيماها حمود الشمري الى عادل عباس الذي يسدها قوية على يمين الحارس الصيني مسجلا هدف التعادل عقبه اللاعب منصور محمد في نفس الدقيقة بهدف ثاني عندما تلقى الكرة خارج منطقة المرمى ليسدها قوية من الزاوية اليمنى لرمى الفريق الصيني مسجلا الهدف الثاني للمنتخب الكويتي.

وتغير اداء المنتخب الكويتي عقب تسجيل هدفه وكثف هجومه مسجلا الازرق الذي شاب خطوط المنتخب الصيني استطاع الا ان الفريق الصيني استطاع تنظيم خطوه ولجا الى الهجوم مرة اخرى ليتمكن قبل نهاية المباراة بدقيقتين من تسجيل هدف- التعادل بعد ان تلقى مهاجمه ملين الكرة امام مرمى سمر سعيد ليضعها برأسه على يساره.

وبنتيجة هذه المباراة تاكد خروج المنتخب الكويتي من دور الثمانية حيث انه قد حصد ثلاثة نقاط من اربع مباريات بينما اصبح للفريق الصيني خمس نقاط وله مباراة متبقية امام المملكة يوم غدا الاثنين على استاد حمد بن خليفة بالخليج الدولي.



ق-١ هـ حذر صيني امام مرماه ولاعب كويتي يرصد الموقف

ارض للملعب مهاجم الكويتي صلاح الصساوي الا ان المنتخب الصيني باغت الجميع في بداية هذا الشوط وسجل هدفا مبكرا عندما تقدم مهاجمه وانج باوشان بالكرة من الجهة اليمنى للملعب ومررها الى كايكين فريته مالمين ليسدها مباشرة بيمينه على يمين حارس المرمى الكويتي مسجلا الهدف الاول لفريقه.

هدفان للكويتي وفي الدقيقة ١٩ من الشوط احسب حركه المباراة ضربة حرة غير مباشرة لصالح المنتخب

جميع محاولات الفريق الصيني بدون فاعلية. وقد سنحت للمنتخب الكويتي العديد من الفرص في هذا الشوط وكثف هجومه وانقضاهم على الكرة معتددا على التعديرات القصيرة في وسط الملعب وسحب الفريق الكويتي الى نصف ملعبه ثم المياغة بهجوم مفاجيء الا ان تباطؤ خط الدفاع الكويتي وبطءه حارس مرماه سمر سعيد انهد

وقد بدأت المباراة قوية وظهر التنافس بين الفريقين ثم ما لبث المنتخب الصيني ان شدد هجماته مستغلا سرعة لاعبيه وانقضاهم على الكرة معتددا على التعديرات القصيرة في وسط الملعب وسحب الفريق الكويتي الى نصف ملعبه ثم المياغة بهجوم مفاجيء الا ان تباطؤ خط الدفاع الكويتي وبطءه حارس مرماه سمر سعيد انهد

وقد بدأت المباراة قوية وظهر التنافس بين الفريقين ثم ما لبث المنتخب الصيني ان شدد هجماته مستغلا سرعة لاعبيه وانقضاهم على الكرة معتددا على التعديرات القصيرة في وسط الملعب وسحب الفريق الكويتي الى نصف ملعبه ثم المياغة بهجوم مفاجيء الا ان تباطؤ خط الدفاع الكويتي وبطءه حارس مرماه سمر سعيد انهد

وقد بدأت المباراة قوية وظهر التنافس بين الفريقين ثم ما لبث المنتخب الصيني ان شدد هجماته مستغلا سرعة لاعبيه وانقضاهم على الكرة معتددا على التعديرات القصيرة في وسط الملعب وسحب الفريق الكويتي الى نصف ملعبه ثم المياغة بهجوم مفاجيء الا ان تباطؤ خط الدفاع الكويتي وبطءه حارس مرماه سمر سعيد انهد

موقف المنافسات الآسيوية

ترتيب المجموعة الاولى

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
كوريا الجنوبية	٣	٢	١	٠	٦	٢	٦
ايران	٣	٢	١	٠	٣	٠	٦
الصين	٣	١	١	١	٤	٢	٤
الامارات	٣	١	١	١	٢	٤	٤
اليابان	٣	٠	٢	١	٢	١	٢

ترتيب المجموعة الثانية

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
الصين	٣	٢	١	٠	٦	٢	٦
السعودية	٣	٢	١	٠	٣	٠	٦
الكويت	٣	١	١	١	٢	٤	٤
البحرين	٣	١	١	١	٢	٤	٤
سوريا	٣	٠	٢	١	٢	١	٢

زاجالو : الامارات لم تكن محظوظة !



الدوحة - ق-١ - أكد مدرب منتخب دولة الامارات العربية المتحدة لكرة القدم مريز زاجالو ان فريقه لم يكن محظوظا في بطولة كأس امم آسيا التاسعة لكرة القدم المقامة حاليا بالدوحة حيث انه لم يسجل الفرص التي توافرت امامه والتي كانت ستؤهله الى الدور قبل النهائي موضحا بان الفريق لعب ضمن مجموعة تضم فرق قوية ليسكن بها مثل كوريا وايران وفتر.

وقال في مؤتمر صحفي عقب مباراة فريقه مع اليابان والتي انتهت بفهم الامارات بهدف مقابل لاشيء انه سيحاول بتجهيز الفريق واعداه لتضيق كاس العالم لكرة القدم معربا عن امله بان يكون فريقه أكثر حظا في هذه البطولة.

مدرب اليابان كسب فريقي الخبرة فقط !!

اما مدرب اليابان يوشيتا داياماجوشي فقال في نفس المؤتمر ان ابرز اللاعبين في خط هجومه لم يكن في مستوى امس لذلك لم يستطع ان يسجل اي هدف من الفرص التي سنحت له. موضحا بأنه ربما يقوم بفهم عناصر اخرى ذات مستوى افضل في فريقه استعدادا لتضيق كاس العالم لكرة القدم.

واضاف ان معظم اللاعبين في منطقة الخليج يمثلون بمهارات فريدة عالية وهذا يسبب لنا مشاكل دائما في مبارياتنا معهم.. مؤكدا ان فريقه قد اكتسب خبرات جديدة من خلال مشاركته في منافسات هذه البطولة.

طائرة الاهلي تحلق في مصر



طائرة الاهلي

فريق الاهلي المصري للمرة الثانية وفي المباراة الودية ما قبل

الاخيرة وسيقابل الاهلي في مباراته الاخيرة فريق الزمالك يوم الثلاثاء القادم.

فهد الاحمد :

الحظ عائد للمنتخبات الخليجية

الدوحة - ق-١ / أكد الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم ان الحظم الزائد على اللاعبين في الفرق العربية في بطولة كأس امم آسيا التاسعة لكرة القدم للمقامة حاليا في الدوحة امر سلبي على مستوى اداء هذه الفرق.

وقال في تصريحات ابل بها للصحفيين عقب مباريات الاسن ان الفرق الخليجية لم تظهر بالمستوى المعروف عنها في هذه البطولة واسب هذا بسبب سوء الاعداد والمنتخبات ولكن الخط لب مبرا كبرا في هذا الشأن ومن مباراة منتخب الكويت مع نظيره الصيني اسس قال ان الفريق الكويتي اصاح العديد من الفرص وكان من الممكن ان يخرج منها فائزا ولكننا انتبهت بالتدخل بهدفين لكل منها.

ومن مباراة الامارات مع اليابان قال ان فريق الامارات لم يظهر بمستواه ولم يستغل الهجمات المبدئية التي سنحت له خاصة وان اداء الفريق الياباني في هذه المباراة اتسم بالبرء بخلاف مباريات الاولى في هذه البطولة امام ايران.

المريخ يكسب الهلال ويتصدر الدوري

حقق فريق المريخ فوزا كبيرا مساء اسس على الهلال في الدوري السعودي قوامه ٢/٢ صلي بعد مباراة سلفته ومطوية جملها سجل فريق الهلال هذا الغاء الحكم للفصل.. وسجل هدف للمريخ بحدود.. وقد اوقف الحكم المباراة اكثر من مرة على كل هدف للمريخ.



ايران.. وكوريا.. ولقاء بطولة

سوريا تطمح في المنافسة والنقطتين من خلال البحرين



من مباراة كوريا واليابان



عبد الرحمن خير

الأهلي يكرم منتخب القاهرة

جدة / عبد الله معدني :
تكريماً لمنتخب القاهرة المحرري أقام النادي الأهلي بكرة مساء أمس (حفل شاي) لاداري وأعضاء المنتخب في إطار العلاقات الودية بين الناديين وقد تبادل الطرفان أثناء الحفل الأحاديث الودية ومدى التعاون الرياضي في المجالات المختلفة بعد ذلك قام الوفد الضيف بجولة شملت الاقسام المختلفة للنادي الأهلي والصالات الرياضية للقلعة وكان يرفقهم الاستاذ فاروق قاري مدير ادارة النادي والاستاذ عبد الرحمن خير مسئول العلاقات العامة بالنادي.

اليوم انهوفن وناسونال

وتجدد الصراع بين الكرتين الاوربية والامريكية الجنوبية

كتب - علي حسن :
تقام اليوم في العاصمة الليانوية طوكيو بطولة لكرة القدم بين فريق ناسونال من الاوروجوي يصفه بطل لدية امريكا الجنوبية وبين فريق بي. اس. في انهوفن الهولندي بطل اندية اوروبا.

سنة ١٩٧٢ وفيه سنة ١٩٧٠ تأسس نادي انهوفن سنة ١٩١٢ على يد شركة فابريس للبترونيكيات وقد حقق انهوفن انتصارات كبيرة في الطهر سنوات الماضية زادت من شهرته، وفاز في الموسم الماضي وللمرة الثالثة على التوالي ببطولة الدوري الهولندي واليت انه لم يتأهل بفارق ضئيل للعالي رود خوليت ان نادي ميلان الايطالي قبل بده للوسم الكروي الهولندي. ويشهد انهوفن خمسة من اللاعبين الذين شاركوا في فوز منتخب بلانهم ببطولة الامم الاوربية منهم يروكولن حارس المرمى المخضر واسلاف رونالد كويتمان الذي يفتي بشهرة عالمية واسعة وكذلك المهاجم ايم كيت الذي يفتي عن صفوف الفريق اليوم لاصطفه وسجل حله اللاعب البرازيلي الجديد روبريو الذي اشراه انهوفن من نادي فاسكو دي جاما البرازيلي بمبلغ ٢٨ مليون دولار.

ان مباراة اليوم هي لحد جديد من الصراع على زعامة كرة القدم العالمية بين اوروبا وامريكا الجنوبية فتنافس بطولات كأس العالم منذ نشأته سنة ١٩٣٠ وحتى الان شهد وما زال سراً عالياً وشهراً بين مدرستي كروييتن عريظتين وبطولة كأس اندية العالم او كأس الانتركونتيننتال هي وجه آخر لهذا الصراع المستمر باعتدلهما تصعب بين بطل اوروبا وبطل امريكا الجنوبية. في سنة ١٩٧٢ انطلقت بطولة كأس اندية اوروبا ابطال الدوري وفي سنة ١٩٦٠ انطلقت بطولة اندية امريكا الجنوبية المسماة الليبرتادورس ان (الاحرار) وفي نفس العام نشأت لكرة القدم بطولة تجمع بين بطلي القرنين على كأس اندية العالم وبطلين هذه البطولة حيز التنافس واصبحت تقام سنوياً من مباراتين ذهاب واياب وفي سنة ١٩٨٠ قرر ان تقام هذه البطولة من مباراتين واحدة فاصلة على ارض محايدة لتحديد البطل وقد تولت شركة تروپوتا اليابانية للسياحة ام استضافة وتحويل هذه البطولة ولا يزال هذا النظام قائماً حتى الان. تقام مباراة اليوم على ستاد طوكيو الوطني الذي يتسع لـ ٧٠ ألف متفرج وسيفضل هارونوفا الى مختلف انحاء العالم وسيحصل الفائز بـ ١٠٠ ألف دولار على ان يشارك في مباراة اوروبا.

بعد ان حصل كل منهما على بطولة مجموعته في دوري المنطقة الغربية لكرة القدم يلتقي بعد عصر هذا اليوم على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية بمكة المكرمة فريقا الوحدة والافرج لدرجة الشباب.

فريق الوحدة كانت في كل موسم تامل من مجموعة من اللاعبين ولديها فريق اخر هو الذي حصل على بطولة مجموعة منطقة الطائف.

اليوم الوحدانيون في مواجهة الأفر

كتب - عبد الله الكاشي :
بعد ان حصل كل منهما على بطولة مجموعته في دوري المنطقة الغربية لكرة القدم يلتقي بعد عصر هذا اليوم على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية بمكة المكرمة فريقا الوحدة والافرج لدرجة الشباب.

كتب - حمد الراشد :
يوم آخر من ايام البطولة الآسيوية التاسعة لكرة القدم يزحف بها نحو المشهد الاخير.. ولقاء هامان بكل معنى الكلمة.. الاول البحرين - سوريا والثاني كوريا الجنوبية وايران.. ويستعد اللقاء الاول اهميته من نتيجته المظفوفة خوفاً وحذراً من مفاجات غير متوقعة.. كان يفوز الفريق البحريني بأكبر من هدف مثلا ويحقق منتخبنا غداً لا قدر الله امل الصين - في حين فوز سوريا لا يغير هذه المخاوف لفرق الاهداف وحيلته للفوز كبر جدا حتى يكسر هذا الفارق.

كما يكسب لقاء البحرين وسوريا اهميته من ترقبه.. فهو يأتي قبل ٢٤ ساعة من لقاء منتخبنا والصين وهذا معناه ان الفريق البحريني يدخل المباراة بأمل عريضة وحافز من متبوعه كبيرة لتحقيق الفوز وانتظار نتيجة لقاء السعودية والصين.. فالأمل في التأهل للدور قبل النهائي لا يزال قائماً ولا يزال يتضح في صفوف البحرانيين الذين سيلعبون بروح عالية وأصرار عتيد على كسب تقنيي اللقاء.. وان كانت مهمتهم اصعب بكثير مما يتصورون.. فالفرق البحريني يلعب افضل عندما يفرق نفسه في خطط واساليب دفاعية لا عندما يتدنى ثوب الهجوم المنظم لعدم وجود الهادفين من ناحية وعدم وجود صانع الاعمال للمهاجمين. وهذا اولا.. وثانياً (تقني) الفريق السوري بعد فوزه على الكويت.. فقد عادت له الروح.. وعادت لاعابه السرعة والحوية وهو اذا كان يلعب من تأمله للدور قبل النهائي الا ان هذا ان يحول دونه واللعب من اجل الفوز منذ الدقيقة الأولى.. ويكسر المقاييس.. لقاء اليوم صعب لكل الفريقين وكلاماً بأكبر نفس فرص الفوز.. وان كان حافز البحرانيين اكبر.

فاروق اتمنى ان يكون الفريق السعودي طرفاً في المباراة النهائية

الاستاذ / فاروق سريه رئيس الوفد السوري لبطولة كأس الامم الآسيوية التاسعة تحدث للثورة قائلاً: كان فريقنا حاضراً للدوحة لكي نحقق مركزاً متميزاً ولقائنا كل استعدادنا على هذا الأساس وللفعل اقننا معسكراً تدريبياً للفريق لعب خلاله هدفاً من المباريات الودية وفي البداية كان شكل الفريق بعد المعسكر يوحى ان كل شيء سوف يسير حسب ما نحن نتوقع.. اضاف لذلك ان الفريق كلفت اوضاعه جيدة واحواله النفسية مطمئنة ومعنوياته مرتفعة وبيدنا المشوار على امل ان تقدم الكرة السورية مستوى يليق بسعيتها وتاريخها.

ولكن حدث ما لمحمد والفريق امام السعودية لم يكن في مستواه ابدأ لتأتي مباراتنا مع الصين وكنا نأمل ان يتحمل الوضع والتحسن للصورة وإذا بالاحداث تزداد سوءاً وكان بالفعل امراً محيراً للغاية ماذا اصاب الفريق لا يرى اللاعبون هم للاعبين والمدرّب هو المدرّب ولكن نظرة عقلانية اطلنا على الوضع بصورة اكبر وتوصلنا الى حد كبير في تشخيص الامر التي داهمت الفريق واجتمعنا باللاعبين وتوصلنا لوضع الامور في نصايها الطبيعي وقد شاهدتم الفريق في مباراتنا امام الكويت ظهر بشكل مختلف عما كان عليه وان كانت الاما في المنافسة قد ذهبت مبكراً وهذه الملاحظة سنضعها للدراسة والملاحظة والبحث وذلك للاستفادة مما حدث لنا في الدوحة مستقبلاً خلال المباركات القادمة ومباراتنا مع الكويت نرجع الفريق في تقديم شيء بسيط للغاية بالمكثبات التي عرف بها وقد ساعد الفوز الذي حققناه على الفريق على تحقيق نسبة من التوازن الداخلي للفريق كإثارة وعبارات الروح المعنوية الذين تعرضوا لانهيار في تقديم بانكناهم في المباريات الماضية وما حدث للفريق السوري امر ليس بمستبعد في عالم الكرة.

وحول رايه في وصول بعض الفرق للادوار النهائية.. قال الاستاذ فاروق سريه : بالنسبة للمجموعة فقد تكون الرؤية واضحة للفريق الكروي ويظهر واحد من أبرز المرحبين للبطولة وقدم مستويات ثابتة حتى الان اكد من خلالها عزمه على الوصول للبطولة وقد تأهل للادوار ما قبل النهائية بجدارة. الفريق الإيراني هو الفريق الذي يرافقه للادوار ما قبل النهائية فريق جيد يسير بصمت نحو البطولة مستواه يتطور من مباراة لأخرى منظم في العال داخل الملعب وتحركات لاعبيه ذكية ويتبع بلايقية بدنية عالية. ومبارات اليوم بين كوريا وايران لا تؤثر على صفوف الفريقين مستعد من يكون الاداء والثبات. المجموعة الثانية هي التي لا زالت الرؤية غير واضحة سوى ان الفريق الصيني ضمن التأهل بنسبة كبيرة.. مبارات غداً مع الفريق السعودي ستحدد من سيصعد برفقة اضعف الى ذلك ان مباراة سوريا والبحرين اليوم لا زالت تملك فرصة لا يأس بها في التأهل ولكن هذا يضمن على النتائج التي حققها الفريق خلال مبارياتها الماضية ليم معرفة الفارق بين الفرق بالنسبة لاهداف ولكن الفرق السوري ان يفرط في فرصة سانحة له التأهل لمباراة غداً ستكون مهمة جداً وهي التي سيدين منها الدور ما قبل النهائي.

وعن رايه فيمن سيصل للنهائي.. قال الاستاذ / فاروق سريه : الفريق الذي يستعمل للدور ما قبل النهائي هي الزمالة يتصدر القاطرة / ق.ن.١. القيمة اسن ثلاث مباريات في اطار الاسبوع الثالث عشر لسابقة الدوري المصري لكرة القدم اسيرت نتيجتها عن تعادل فريق نادي الزمالك مع فريق غزل الحلة بهدف لكل منهما ليحافظ الزمالك على صدارته للدوري المصري برصيد ٢٧ نقطة بينما ياف رحيد الحلة عند ٢٢ نقطة. وفي المباراة الثانية التي اقيمت بالقاهرة فاز فريق النادي الاولمبي على فريق نادي القلاويون بهدف واحد ولاتفرق بينهما رصيد للفريقين ١٤ نقطة. بينما ياف رصيد للقلاويون عند ١٤ نقطة. وتبقى من مباريات هذا الاسبوع مباراة واحدة تقام اليوم الاحد بين الاهلي والاسماعيلي.

رسالة بطولة
الأمم الآسيوية
التاسعة
من: ٢ الى ١٨ ديسمبر
الدوحة : يحيى مفرح زريقان



مدرّب البحرين :

قدّمنا امام السعودية أهل المماريات

الثلاث الثوة يمدرب منتخب البحرين الاستاذ محمد الزواوي الذي عبر عن سعادته البالغة بمستوى الفريق البحريني الذي بدأ يتضح فنياً وسط الملعب. واصاف الزواوي للقاء: رغم ظروفنا الصعبة الا اننا ولقنا في تقديم جزء من امكانياتنا لتقديم مستوى جيد.. لو عتد لمبارياتنا الماضية فنحن امام الكويت كنا الاحق بالفوز وامام الصين فرطنا في تقاطي اللقاء بشكل لا ادري كيف اصفه وامام السعودية قدم الفريق اهل مباراته وكنا اقرب للفوز حتى الجزء الاخير من المباراة رجعت فيها كفة الفريق السعودي بسبب ظروف الفريق البحريني الذي كان يعاني من اصابات وطرد ولكن النتيجة جيدة على كل حال وهذا هو حال الكرة.

وعن مباراة فريقه اليوم امام سوريا يقول الزواوي : المباراة ستلعبها بقوة بحثاً عن الفوز فالفرق لديه القدرة ان يقدم مستوى جيد امام اي فريق ونحن نعمل دائماً على توظيف امكانياتنا بشكل يتفق مع ظروف المباريات التي نخوضها والفريق السوري شاهدناه في آخر لقاء ظهر بمستوى مغاير تماماً لما كان عليه وهو فريق جيد لديه عناصر جيدة نحن لدينا بعض من الامل للوصول للادوار النهائية نتعهد على نتيجة لقاء الغد بين السعودية والصين لذلك نحن سنبذل للفوز وسنبذل كل طاقتنا من اجله لتسحين وضعنا في المجموعة.. وما يدرك فقد تنقلب الموازين وندخل نحن الادوار النهائية ولو حدث هذا فليس لدي تعليق سوى انها الكرة وكل شيء جائز وليس بمستبعد فيها على الاطلاق.

مدرّب كوريا :

المستوى اقل من البطولة الماضية

في لقاء على راي هاشم مخرجي وحدث البطولة الآسيوية التاسعة لنهاي الامم الثلاث الثوة بالبري السعيد هيتي جي لكي. ●●● سألته : كيف ترى البطولة؟ ●●● قال : بدأت تتجه نحو النهاية. ●●● سألته : كيف ترى النهائي. ●●● قال : النهائي لابد ان يلتقي فريقان على الكأس.

وقل ترى من الفرق سيلعب على الكأس. قال سبق وقت نحن والفريق السعودي ستلعب المباراة النهائية. وحول رايه في المستوى الفني للكرة. قال : كانت اقل من الدورة الماضية ونحن في الدورة شاهدنا الفرق تلعب بخطف كبير والدليل التنازع على مباراة او اثنين من الصين وسوريا وكوريا وآخر.

سعد الهريفي :

لم اقدم مستوى الحقيقي حتى الان

لاعب خط الوسط السعودي فهد الهريفي قدم مستوى جيد خلال اللقاءات الماضية استطاع ان يلفت الانتظار وعلى ذلك على الكابتن فهد قللا : الحقيقة انني لا زالت لم اقدم كل مستواي ويهمني ايضا ان نتجح في تقديم مباريات جيدة.

وعن مشاركته للمرة الاولى على المستوى الآسيوي قال : لقد سبق وشاركت المنتخب في الاعمال الاحد اثني لا زالت لم اقدم كل مستواي ويهمني ايضا ان نتجح في تقديم مباريات جيدة. ومن مشاركته للمرة الاولى على المستوى الآسيوي قال : لقد سبق وشاركت المنتخب في الاعمال الاحد اثني لا زالت لم اقدم كل مستواي ويهمني ايضا ان نتجح في تقديم مباريات جيدة.



فهد الهريفي



ضربة الجزاء الغريبة!!

● ضربة الجزاء التي احتسبت في لقاء قطر والإمارات ضربة غريبة فالكل لا يدري ما هو اسباب احتساب تلك الضربة وبدأ الاجتهاد ومن كل من شاهد المباراة .



● البوقو يشرح اسباب ضربة الجزاء ●

وفي ندوة كيفية اختيار الحكام وضع الاستاذ فاروق بوطون عن الاسباب التي أدت الى احتساب ضربة جزاء فقال : ان مدافع قطر عندما وضعت الكرة امام مرماه باتجاه مهاجم الامارات الذي حاول الارتقاء للعب بالكرة بالرأس قام مدافع قطر وأمسك بذراع مهاجم الامارات ومنعه من الارتقاء للعب الكرة بالرأس وبالتالي يعتبر خطأ من الاخطاء التسعة ولهذا احتسبت الضربة .

الكل اندهش واستغرب ولكنهم اقتصروا والحكم هم ادرى بذلك ولكن بالفعل ضربة الجزاء كانت غير واضحة تماما .

● خالد الحربان :

المنتخب السعودي لم يظهر بمستواه المعروف



● خالد الحربان ●

الاستاذ خالد الحربان سكرتير الاتحاد الكويتي لكرة القدم وكبير المعلقين في التلفزيون الكويتي ابدى رايه في البطولة التاسعة والقائمة حاليا في الدوحة قائلا : حتى الآن لم تظهر بمستوى المطلوب للبطولة ولا ادرى ما اسباب ذلك ربما لكن الفرق مستعدة اكثر وبرز حتى الان فرق كوريا والصين وايران بمستويات جيدة .. وفي المرحلة القادمة ربما نشاهد مستويات جيدة اخرى تقدم مستوياتها الحقيقية فعلا الفريق السعودي لم يظهر بمستواه المعروف ... وايضا الامارات وقطر تحسن مستواهما بعض الشيء ..

المعروف ان الوفد الكويتي الاعلامي يتكون من ثلاثة معلقين هم خالد الحربان وحمد بوحمود وصالح بدر وصفي واحد .

● زاجالو يعلن :

أنا أتحمّل المسؤولية .. وليس اللاعبون لو كنا ضمن المجموعة الأخرى لكان هناك «كلام آخر»



● زاجالو يلخص للزميل يحيى الزريقان ●

زاجالو المدرب الشهير والمدرب الفني لفريق الامارات بدأ سيره من مسيرة فريقيه في البطولة وقد كان متحمم الوجه ويحفظ الراي لا يريد ان يتحدث فحاورناه (على الطلير) .

● يستمر زاجالو لماذا حقق الفريق ...
● انشرف غير طبيعية يعيشها الفريق عسى ان يتجاوزها .
● ويستمر زاجالو قائلا : اللاعبين لا يتحملون الخسارة فانا كبشيل الاول والآخر عما حدث للفريق وهناك اخطاء ارتكبها دفاع الفريق خلال المباريات الماضية نتيجة جهد الفريق الخصم وهذا يتوقع في عالم كرة القدم ولقد حاولت بان ادفع بأكبر قوة مجومية في المباريات الماضية واشركت جميع العناصر الفعالة ولكن لم يوفق الفريق .
● وعن الاسباب التي تقف خلف الاخفاق الذي حدث للفريق خلال مبارياته الماضية قال زاجالو : هذا الاسباب هي بيني وبين اللاعبين تتلخص فيها سوءا في انفسهم يعمل على تلافياها وإن اخطأوا وعندما ابحث مع اللاعبين اخطاء ابحث في اجناس حلق وهذه الامور ليست صالحة للتشجيع .
● وأضاف زاجالو قائلا : ان مجموعتنا صعبة للغاية قلنا لنا اننا ضمن المجموعة الثانية لكان هناك كلام اخر وأنا لم اجازف عندما اقول اننا جئنا للمنافسة لكن وجودنا بين فرق قوية كان يصعب علينا التأمل للدوار النهائية وكنا

وقدم عروضاً أفضل مما هي عليه الآن وأن الفريق الانجليزي تعادل معه .

ويضيف : ان من اسباب خسارة الفريق في المباريات الماضية اننا كنا مضطرين للغاية ولم نأخذ قسط وافر من الراحة والخوف كل الخوف الا يحدث انهيار داخل الفريق خلال المباريات القادمة .

بعيدا عن الرياضة !!

في المؤتمر الصحفي الذي عقده رئيس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم ميك تسبير خصص جزءا من الوقت لحديث مساعد الطرائف البريطاني الذي رتب لزيارة الفريق الانجليزي للسعودية واشاد به وحتى الرياضيين المشاركين على التعاون معهم فهو رجل بارع وبعد مزاييا الطوان الانجليزي بعد ذلك وقال : ضمن التعاون مع الاتحاد الاسيوي سنظم جولات للفريق الانجليزية في دول الخليج واسيا .

● رئيس الوفد الاماراتي للندوة :

كنا نأمل من فريقنا تقديم عروض جيدة !! هزيمتنا أمام قطر صدمة كبيرة !!



● عياد ابراهيم يتحدث للندوة ●

ويطلع هناك فرق لا يستعمل للدوار النهائية ولكن الرؤية حول هذه الفرق بدأت تتحسن بالنسبة للفريق كوريا والصين الذين قطعوا مشورا بمستوى هذه الفرق خاصة فرق شرق اسيا التي لم تكن تعرف عنها شيئا حتى انهم قالوا ان مشاركتنا ستتم عن فرق الشباب لذلك لم نتمتع فيها وحده العكس اخطت فرق كانت مرشحة بشكل كبير ان تصل للنهائي وصعدت اخرى للمنافسة لم تكن في الصبيان وهذا ليس غريبا فهذا هو عالم الكرة الذي لا يتقرب بأحد ولا يرحم أحدا وإنما من يخطئ جيدا ويعمل بجهد وحرص ويملك مجموعة افراد مستواهم جيد ينتج من خلال اية مشاركة .. ومشاركتنا ان تترسب بسهولة فنستدرس السبلات والعواقب التي

المنتخب الاماراتي كان من المتوقع ان تظهر في البطولة القوية بمستوى جيد ولكن حصل العكس ولم يوفق الفريق خلال مبارياته الماضية وتضاعفت فرص منافسته على البطولة إلا انه لازال هناك أمل في ان يحقق مركزا متقدما حرصا منا على الوقوف على الامر .. التقينا بالاستاذ عياد ابراهيم رئيس الفريق الاماراتي الذي تحدث عن الفريق ومشاركته في هذه البطولة فقال :

● نحن اعدنا الفريق لهذه المنافسة اعدادا جيدا واقمنا مسكرا خارجيا واخر داخليا وايضا عددا من المباريات التجريبية التي ظهر فيها الفريق بمستوى يؤك ان قدرته للندوة من اجل المنافسة .
● وهذا شيء طبيعي اننا خسرنا الدوحة المنافسة لاننا تعرضنا في هذا المجال على المستوى الاسيوي والفريق خال الخس السنوات الماضية لتعود مستواه بشكل ملفت للنظر وكنا نأمل على الفريق ان ينتج من خلال هذه المشاركة تحقيق مركز جيد يتفق مع الجهود التي بذلت من اجل الفريق .
● ومن الفرق المشاركة في هذه البطولة قال الاستاذ عياد ابراهيم : أفضل الفرق الاسيوية تشابه في هذه البطولة والفرق متاحة لكل فريق من العشرة ان يحصل على البطولة ومن ظهور الفريق خلال مبارياته الماضية بشكل لا يتفق والباله التي سبقت الفريق للدوحة قال الاستاذ عياد ابراهيم : ما حدث لنا في مباراة قطر صدمة كبيرة ولو لسب الفريق بمستواه الذي لعب به امام كوريا لكسبتا مباراتنا امام قطر وبعد ذلك جاءت خسارتنا امام الفريق الايراني والكل شاهد اننا كيف لعبنا ولكننا لم نتجح في تحقيق نتيجة تذكر .
● وعن العوامل التي تسببت في خسارة الفريق لمباريات الماضية قال الاستاذ عياد ابراهيم :

● عوامل كثيرة منها العامل النفسي وهو المهم والابرز ولا ادرى لماذا تستمر هذه العقدة معنا في مبارياتنا مع الفرق الكبرى على الرغم من انه أقل فرق المجموعة في المستوى الفني واللاعبين تأثروا وبخوف نفسيه وكان علينا التخلص منها والوقوف وضممتنا

كارلوس في الزى الرسمي

كارلوس البرتو متقرب الملكة شهيد لأول مرة بلباس في بهو الفتى حيث لم يشاهد قبل ذلك إلا في اللبس الرياضي .

اقرأ اليوم في العدد الجديد من :

الندوة الرياضية

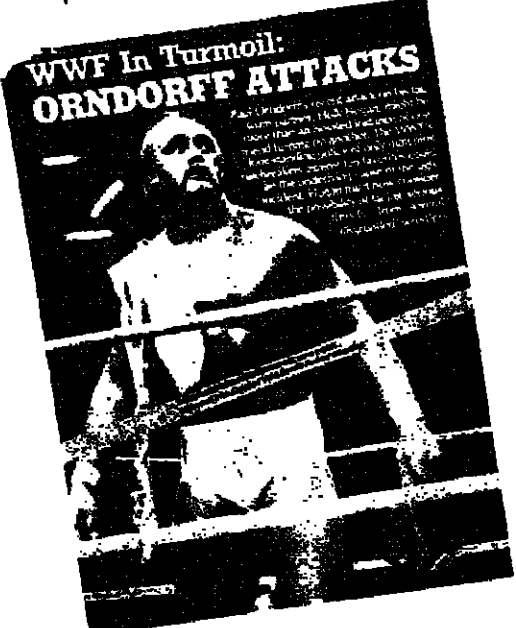


مروان الشيخ يقول :

الحكام ليسوا بـ «فيلسوفين»

فيلسوف!

هولاءى هو نحن .. بدون خزام!



هل سيد ماجد على هدف منضو مضاعف

الى جانب حشد كافل من الاخبار والمواضيع الرياضية الشيقة

الندوة الرياضية

مسابقة ثقافية بنادي أبها الأدبي

● أبها/ كتب خالد محمد الخضري
رغبة في تشجيع المواهب الفنية واتاحة الفرصة للشباب السعودي الملتزم من الجنسين في ممارسة الإبداع الأدبي فقد قدم نادي أبها الأدبي بالإعلان عن مسابقة الثقافية الخامسة عشرة والتي جاءت في الفروع الأدبية التالية:

مسرحية شعرية أو نثرية بالأسلوب القصصي والرواية الطويلة وثلاث قصائد شعرية.



محمد الحميد

والبحث اللغوي في مجال علمي أو تاريخي أو تقني.
وكانت هذه المسابقة جوائز مالية قدرها ١٧.٥٠٠ ريال وتخصص لكل فرع من فروع هذه المسابقة ثلاث جوائز الأولى ألفا ريال والثانية ألف ريال والثالثة خمسمائة ريال، وكان من شروط المسابقة أن تتألف الموضوعات المختارة قصائداً دينية أو اجتماعية أو وطنية أو إنسانية وأن تكون النصوص المقدمة جديدة ولم يسبق نشرها أو تقديمها لتلبي متطلبات علمية كما ترسل الأعمال المشاركة على عنوان نادي أبها الأدبي وسيكون آخر موعد لقبول المشاركات من نهاية شهر شوال من هذا العام.

معرض التقنية في خدمة التربية

الرياض - يفتتح صباح اليوم - الأحد في الرياض معرض للتقنية في خدمة التربية والتعليم، الذي يقام في مكتب التربية العربي لدول الخليج بالتعاون مع وزارة المعارف.

ويستهدف المعرض الذي يستمر خمسة أيام الفرصة للطلاب والمدرسين والمهتمين بالتكنولوجيا في مجال الحاسبات الآلية، شاهدة أحدث ما توصلت إليه تكنولوجيا العصر في هذا المجال وخاصة مجالات استخدام الحاسبات الآلية في التربية والتعليم.

ويشارك في المعرض في القاعة الكبرى بمقر وكالة وزارة المعارف للتطوير التربوي شوارع الأسماء بالرياض.

نصيحة لأصحاب السفن المتعبين

الرياض - واس - نصح مركز معلومات الادوية والسهم باسم المسيلة في جامعات الملك سعود بالرياض أصحاب السفن المتعبين ألا يامتنع عن تناول القهوة حتى تخففت أعراض هذه الحالة، وتتمثل أعراض السفن المتعبين بالنعاس، وانخفاض ضغط الدم، وانخفاض معدل ضربات القلب، وانخفاض معدل التنفس، وانخفاض معدل النبض، وانخفاض معدل الحرارة، وانخفاض معدل الشهية، وانخفاض معدل التركيز، وانخفاض معدل الذاكرة، وانخفاض معدل التعلم، وانخفاض معدل الابتكار، وانخفاض معدل الإبداع، وانخفاض معدل الإنتاجية، وانخفاض معدل الجودة، وانخفاض معدل الكفاءة، وانخفاض معدل الفعالية، وانخفاض معدل الإنتاج، وانخفاض معدل الربحية، وانخفاض معدل النمو، وانخفاض معدل التطور، وانخفاض معدل التقدم، وانخفاض معدل النجاح، وانخفاض معدل السعادة، وانخفاض معدل الحياة، وانخفاض معدل الموت.

أضرب المسؤولين فهد المرضي

كوالبر - هرب أكثر من ٥٠٠ من المرضي النعاسين من أصل ١٥٠٠ يقيمهم مستشفى الأمراض العقلية الرئيسي في سريلاكنا يوم الاثنين الماضي أثناء إضراب انظار المستشفيات.

الاستعداد ليوم الشرطة العربية بالطائف

الطائف - مشعل الجارني... بحضور سعادة أمير الطائف الأستاذ فهد بن معمر ومدير شرطة الطائف العميد محمد يحيى شيخ تحفل شرطة الطائف يوم الأحد ٩ جمادى الأولى بيوم الشرطة العربية.

وكانت بشرفه الطائف العديد من الاجتماعات التحضيرية لهذه المناسبة التي تهدف أساساً إلى توعية جسر التعاون والترابط بين رجل الأمن والمواطن للقاء على الجبهة بكافة صيورها وإلزامها وتخليص المجتمع من شوائبها وإلزامها.

وتتضمن فقرات الاحتفال العديد من الكلمات والقصائد والعروض المسرحية للأفراد والوحدات بالطاقات الفنية المخلقة ثم يتفقد أمير الطائف بتقديم الجوائز والشهادات التقديرية لرجال الأمن ممن قدموا جهوداً بارزة في أداء واجبه وكذلك المتعاونين من المواطنين والعاملين.

مجتمع النخلة



٥٥ يراس سمو الأمير فيصل بن محمد بن سعود وكيل إمارة الباحة صباح اليوم - الأحد الاجتماع التثقيفي لمناقشة الاستعدادات لإقامة أسبوع النخلة الثاني عشر بمنطقة الباحة.

ويشارك في الاجتماع مدير فرع الزراعة والرياحين بالبحر المحمدي جميل مشيه ورئيس بلدية الباحة المهندس حمدان عتيق ومدير التعليم ببلدية الاستاذ عبدالرحمن الدهري وعدد من مدري والشركات الأهلية بالمنطقة.

٥٥ ينظم مركز الدعوة والإرشاد بالرياض التابع للوزارة العامة للإرشاد والبحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد مساء يوم غد الاثنين محاضرة بعنوان خطر التبرج والسفور، يلقيها فضيلة الشيخ لطفان محمود البحر وذلك في جامع عمر بن عبدالعزيز بقرورة.

٥٥ تم تعيين الاستاذ صلاح محمد علف بصفته الامم التجاري بمكة المكرمة (فرع الجيزة) بعد حصوله القرار الإداري من الوزارة العامة للاقتصاد.. تم تعيينه بصفته زيار عبداللطيف بنجيبي عليه بإدارة العلاقات العامة ببلدية العاصمة المقدسة بعد ان تمت بجلسته السنوية.

٥٥ الدكتور اسامه محمد باجندل الاستاذ المساعد بكلية العلوم الإدارية قسم الاقتصاد بجامعة الملك سعود بالرياض انتخب في امسعة مولودة جديدة اختار لها اسم هتون، لتضم الى شقيقاتها هتان.. تهانيا.

٥٥ ليس المهم ان تتعرض للخطأ، بل المهم ان لاكتشف الناس أخطائك.. قول فيه الكثير من المنطق، والا لملا تستخدم باستمرار عبارته: «عيب تسوي كده».

٥٥ اي اننا نخشى الناس عند ارتكاب الخطأ دون ان نحاول تصحيح تلك الأخطاء من أجل ان يكون لنا منهج تسير عليه وتعامل به مع واقع الحياة ومتطلباته..

٥٥ شقة جديدة لتأمين سرية الهائف للسيار تقوم وزارة البنى التحتية والبنية التحتية لخدمة عمل على تأمين السرية للكاملة للمحافظات الهائفية بتكامل الهائف السيل.

٥٥ وتأتي هذه الدراسة في إطار اهتمام الذي توليه وزارة البنى التحتية والبنية التحتية الهائفية، وقد حققت وزارة البنى التحتية والبنية التحتية واسعة في مجال خدمة الهائف السيل حيث انشئت شبكة مترابطة

٥٥ مصر تحتفل باستلام نجيب محفوظ جائزة نوبل القاهرة - احمد ماهر: احتفلت مصر امس بسلام ابنا نجيب محفوظ لكبرى جائزة أدبية (نوبل) في العلم. حيث قام الملك كمال جوستاف ملك السويد بتسليم الجائزة الى كرميبي الادبي الكبير في الاحتفال الذي اقيم بقاعة الكونسترت الكبرى بالعاصمة السودانية استكهلم.

٥٥ ويواجه كمال في الثلاثة قضايا شائكة ومصرية. وهنا في علامة فوق النيل تقع ثروة نجيب محفوظ والحيات التي منح على اساسها الجائزة وقال انه في العاشر من ديسمبر عام ١٩٩١ سلم بروس الشاعر البلجيكي جائزة نوبل للادب من الملك جوستاف الخامس من استكهلم وفي اليوم التالي مباشرة ولد نجيب محفوظ عبدالعزيز بالقاهرة عاصمة مصر التي ظلت يملكه الذي لم يفرار ابدا الى المناسبات النادرة. وقد وعده القاهرة ايضا وحى الزمان والمكان في روايته وقصصه القصصية. فما نحن نجد الزمان في زقاق القرد واضحا بأسلوب ينع من الرد والصفاء. وهناك

٥٥ المستشفيات الإسلامية عملان - أبها - صدر مؤخرا في عمان كتاب بعنوان «المستشفيات الإسلامية من العصر النبوي الى العصر العثماني» للكاتب عبدالرحمن السعيد. ويبلغ الكتاب ٣٢٠ صفحة من القطع الكبير وجاء في ١٦ فصلا حيث قدم فيه المؤلف لحة تاريخية عن الأحوال الطبية قبل الاسلام وعهد المسلمين.

٥٥ ان الحياة جهد والجدير بها من غلب العاصفات الهوج والشويا والياس اقتل داء دب في اسم تعاونتها الليالي فانقذت نصبا

٥٥ بعض الناس لا يحسون طرح ما يريدون في الوقت المناسب.. وتراهم ياتون في اوقات حرجية.. ويبدون طرح موهوم.. او مطالبهم.. كما ان هناك فئة من الناس تقول كلمة النقد في غير وقتها المناسب.. وتفيدا في الحديث عن وجهات نظرها دون تخير الفرصة المناسبة.. ولهذا فلن سلبية الاختيار.. وعدم تقنين الفرصة المناسبة.. والوقت المتاح.. يؤدي الى الاستخدام بالرفض للمطالب.. وبالإهمال لكلمة النقد.. ويتجاوز وجهات النظر دون اهتمام.. فتخربوا الوقت المناسب حتى تضمنوا ان يكون لما تقولون.. او تطلبون صدامه المرتجي..

الخياط

٥٥ نشرت «الثقوة» يوم امس خبرا عن صدور قرار محلي بوزير الموازنة بتكليف مدير عام جديد لإدارة الطرق بمنطقة الباحة للفترة ١٤٠٩/٥/٥ - ١٤٠٩/٥/٥. والقرار الصادر هو المهندس مزارع اسعد هاشم.. للاقصى الترتيب.. مع تهانينا لسعادته.

٥٥ يقيم نادي أبها الأدبي يوم غد الاثنين محاضرة بعنوان «العرفية بين العلمانية والاسلام» يلقيها الدكتور الاستاذ احمد الشديدي وذلك في تمام الساعة السادسة والربع مساء على صالة فندق البحرية بابها. وقد وجهت ادارة النادي الدعوة للجميع لحضور هذه المحاضرة.

٥٥ عد من البحرين السيد محمد حسين السقايل رجل الأعمال وصاحب مجلات السقايل بعد انجاز مهمة عمل تجارية بخصوص معرض الاضائة في كل من البحرين وبنين.. فحرجيا.

٥٥ للجنة الثقافية بكلية اعداد المعلمين بابها تنظم محاضرة بعنوان «مفهوم الحب في الاسلام» يلقيها الشيخ علف عبدالقادر المحاضر بكلية الشريعة بابها واعلم وخليفة مسجد ابو بكر الصديق بابها وذلك يوم غد الاثنين على مسرح الكلية على طريق أبها/الخضيرة وقد وجهت اللجنة الثقافية الدعوة للجميع لحضور هذه المحاضرة.

٥٥ معرض بالدوحة غدا لمخطوطات القرآن الكريم الدوحة - يبدأ غدا بالدوحة معرض لمخطوطات القرآن الكريم الذي ينظمه الجمع العلمي العربي الاسلامي ببيت ويستمر ثلاثة ايام.

٥٥ ويضم المعرض سبع نسخ نادرة لمخطوطات من القرآن الكريم ومخطوطات من التراث العربي التي طبع وتنفذ بطريقة فنية نادرة قام بتخليصها الجمع في إطار مشروع له بهدف احياء خدمة كتاب الله وصنفته له وحمله ونشره.

٥٥ وقد استقبلت نقابة هذا المشروع ١٥ عاما بداء من نقل المصطف الشريف عن مخطوطات تاريخية لثمن يرجع تاريخه الى سيمائة عام ثم تصويره وترميمه وإعادة كتابته ونشره فمصلحة على يد امير المخطوطات العرب والمسلمين وابها على ورق يضيء بمناخه الاضائة عند عوامل التلف المختلفة باستخدام خمسة عشر لونا من الاحبار والادب عيار ٢٤

٥٥ بزيادته الى ١٨ ألف خط مائتي اصال. وتتميز الزيادة حاليا بمخاضة السمة الهائفة لتصل مع نهاية الخطه القصية الزيادة الحالية الى اربعين ألف خط مائتي سيار.

٥٥ من الاحبار والادب عيار ٢٤

٥٥ من الاحبار والادب عيار ٢٤

٥٥ من الاحبار والادب عيار ٢٤

٥٥ من الاحبار والادب عيار ٢٤

٥٥ من الاحبار والادب عيار ٢٤

٥٥ من الاحبار والادب عيار ٢٤

٥٥ من الاحبار والادب عيار ٢٤

٥٥ من الاحبار والادب عيار ٢٤

٥٥ من الاحبار والادب عيار ٢٤

٥٥ من الاحبار والادب عيار ٢٤

ملح وسكر على درج

صورة لاصقة في أعماق شاب

في حيلتها صور كثره بعضها متحرك والآخر متجمد.. براويره ليست بالضرورية ثابتة.. فهي تتحرك أيضا ولكن في مفارقات وانسيابات انسانية تعجز جميعا على التقاط كل سيمائها في آن واحد.

تتكلم عنها.. تحال فيها كوامن وواقع الانسان الذي تعرفه.. وبين حين وآخر تلتفت بصمت واحد: ماضي فذلكه وقد تشرقت لنا لخطاها للتعبير ونشر الى انفسنا عندما نكتشف فجأة اننا داخل الصورة!

كانت عائلة متوسطة الحال وسط مجتمع عائلي مغربي ولكنها الحياة.. (سالم) شاب في العشرين متحمس متجذره وبمروح.. يحب حياته بالرغم من تنمائها احيانا ولا يشعر بالاسى وسط ابناء عرسته الميسورين الحال.. عليه والله ينظران الى الله.. والحمد لله تظل له.. ان شاء الله دائما اقبل او ترفقه ان يكون كذلك.

في حديث ابيه وعنه الغنى لثبات لا يلهيها.. لو انه يفهم ولكن لا يريد ان يسيار.. تروى وكلماتها بين الابهة.. فلهذه العائلي يحرك مشاعر متعقبة لدى عنه.. احيانا كان يشعر بالخلول وكأنه تاتوا ليفقد عنه!! ويكناه فخري تعلم ان يشي ابيه الذي اياه وكأنه يقول له.. حدى احيانا ما يسيب للمعاند.

في حبة ابيه عرسته كان يبحث عن الاجابة.. وروما لمجانبة المعرفة.. فقد يخشى ان ياتها معهم ولكنا يحسن صحتهم وكلماته الشبيهة فيلحن في طله او غلب عنهم.. عندما تولى ابيه تاركنا ابيته وامه لم يشعر بالهجرة قط.. فقد قرر ان يعمل وان يواصل تعليمه.. يذهب في صباح يوم خميس الى مؤسسة عه.

استحق سالم ان يتكلم مع عه عندما وجد شريك ابوخالد في المكتبة فبهره الدم مشتتلا: ابيش في ميسالته؟ بدون ان ينظر الى الرجلين اخرج كلمته بسرعة.. «أريد ان اعمل»! ويضيق السرعة تلاحق الحوار بينهما وتلاقت الصور والمشاعر.

العم: ايه يسالم يس من احسن تركيز على دراستك؟
— صحيح يا عسى يس اننا نحن مشغور.

العم يطلع نظارته ويقلعها مايا.. كيف من الوالد انه يرحمه عنده مشاعر ساري؟
ذكر والده ياتي في غم محه.. هكذا يشعر سالم فيكلم لجرح لا يعرف كوامنه.. سالم.. عدا صديق يا عسى يس رغبتى للعمل للمودة.. نا ابيش يفتخل الشريك في المعاند متعلقا مع الشريك..

ابوخالد: العمل لكسب المال من عيب يا ابيش
العم يصرخ: شوف يا سالم انا ماعندي مانع تشتغل عندي هنا في المؤسسة يس لىب ان اتكلم نظام العمل عندي جد.. انا احب الشباب الملتزم.. ما احب الدلع والاكاذيب! لقد واقع العم جل جل من اخيه وواق ابيش في توصيل رسالة ما الى ابيش.. وخرج سالم من مكتبه دون فرحة ويوسط مشاعر متعقبة.. في الطريق الى البيت سمع لثقة بالانجليز للوقت وكفى.. وعندما سألته امه عن عرسته عدا دار بينه وبين عه وجد نفسه يقول لها:

— عسى وافق يا عسى فخرج كثر ابيش اشتغل وقال في انه فخور بي وكيف انه يتشرف كل الشباب مثلي! يا ابيش يا ابيش.. قال راح يطيرني مرتب لك ومائتي ريال!

٥٥ من الاحبار والادب عيار ٢٤

٥٥ من الاحبار والادب عيار ٢٤

٥٥ من الاحبار والادب عيار ٢٤

٥٥ من الاحبار والادب عيار ٢٤

٥٥ من الاحبار والادب عيار ٢٤

٥٥ من الاحبار والادب عيار ٢٤

٥٥ من الاحبار والادب عيار ٢٤

٥٥ من الاحبار والادب عيار ٢٤

٥٥ من الاحبار والادب عيار ٢٤

٥٥ من الاحبار والادب عيار ٢٤

٥٥ من الاحبار والادب عيار ٢٤